AÑO VI — Núm. 2452

Buenos Aires, Sábado 25 de Septiembre de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

En el reñidero bonaerense

PACIFISTAS Y GUERREROS

Cuando la "entente" entre Peppino y los peludistas estaba, puede decirse que a punto de caramelo, los senadores que como más viejos debían ser los más tranquilos y conciliadores, volvieron a romper las hostilidades negandole a Varelita el visto bueno para ser ministro de gobierno.

Con este motivo se ha producido entre aquéllos y los diputados que responden al irigoyenismo un entredicho; pues los segundos son netamente pacifistas y sino por la provincia por sus intereses personales que pasan por un largo ayuno, pue el P. E. no les da ni agua, quieren llegar a un avenimiento ya que el presidente no se resuelve a intervenir la provincia, no porque le falten ganas de operar a Peppino sino porque teme que el recurso con tanta facilidad y menos motivos aplicado en el resto del país le resulte en Buenos Aires, contraproducente.

Puede asegurarse sin temor de incurrir en error, que el Sr. Irigoyen ha pesado cuidadosamente el pro y el contra de una intervención y que sino se resuelve por ella es sencillamente porque sus resultados los ve nebulosos.

Ante esta situación de incertidumbre y pura pérdida para el peludismo, es que los diputados convencidos ya de que no pueden someter al italiano y que su jefe no se decide a hacerlo volar, son partidarios de un arreglo contra la opinión de los senadores que quieren que siga la guerra sin cuartel hasta que Peppino crepe o se entregue sin condiciones.

Pero segun comunican de La Plata, la mayoria radical de la cámara de diputados que no se reunió ayer, dándose tiempo para ponerse de acuerdo en la adopción de una actitud concordante con la del P. E., celebrarán sesión el próximo miércoles y comenzarán a galopar al costado de Peppino, tratando de marchar de acuerdo con él, sacarle todas las ventajas que puedan y que los senadores enderecen por donde quieran, por su cuenta y riesgo.

Tendremos, pues, dividido al peludismo legislativo; los diputados con el gobernador y los senadores por otro lado tirandole.

Desde luego puede descontarse que la situación política y administrativa de la provincia no mejorará en nada siendo que esto es lo más importante.

Peludismo divertido

El subcomité peludista de los mataderos de Liniers, quiere matar su tiempo divirtiéndose, aprovechando de la relache electoral en que se halla por el momento la tropa.

Para esta noche anuncia dicho subcomité que ha tenido la gentileza, que agradecemos, de invitarnos a un "festival artístico danzante", con tómbola, juego a las escondidas y ambigú criollo.

El programa literario y musical es de lo más surtido que pedirse pueda para una reunión social de aquel pelaje, figurando en él, como número de honor, un discurso del diputado, pagador y abogado de la universidad de la Boca, Cuancito Cosé Frugoni, que disertará sobre las probidades de la causa y sus dulzuras puestas de manifiesto en estos últimos tiempos, con motivo de las exportaciones de azúcar al son de las cuales el oprobio viene también haciendo bailar un cancán furioso al bercetche de la hacienda.

El X.° Salon de Malas Artes

Se ha inaugurado el X Salón de Malas Artes. (Malas artes, por las cosas que están allí expuestas, salvo rarísimas ¡y ¡tan raras! excepciones. Y malas artes por los medios rastreros, de baja política, política radical, que se ha empleado para formarlo).

Se impone la más viril protesta en nombre del arte. Pero no sólo en nombre del arte hay que reclamar; aun aquellos que saben de pintura y escultura menos que un miembro del jurado, tienen derecho al pataleo.

Lo que parece juego inocente de niños, no es un juego inocente, sino una jugarreta de hombres vivos.

No se trata tan solo de constituir una sociedad anónima de admiración mutua, prohibiendo la entrada a ningún intruso por muy buenas que sean las credenciales que presente, se trata además, y en primer término, de repartirse amigablemente, los peces mayores, ante el aplauso de los que se conforman con la limosna de representar el simple papel de coristas, una suma importante.

Es un negocio de cuarenta mil pesos, el que se raliza a espaldas del público y valiéndose de todas las malas artes posibles.

Resulta un arte malo y caro.

Como notas sugestivas hay que hacer notar los siguientes datos estadisticos.

En el salón no figura casi ninguno de los redactores de Acción de Arte, a pesar de que varios habian concurrido en los salones anteriores.

Han sido admitidos en total, solamente catorce artistas extranjeros. Consúltese el catálogo de los años anteriores.

Cada cuadro expuesto cuesta, sólo en concepto de premios, al estado, más de doscientos pesos. (Son 181 las obras expuestas y los premios en conjunto suman 40.000 pesos. Dedúzcanse los que se hayan declarado desiertos).

Y... ¿pero para qué continuar? ¿Vale acaso la pena?

Concluiremos con una profecía. Si las cosas siguen por este camino, en años próximos se inaugurará un salón, todo es posible, pero a la puerta deberan situarse los señores de la Comisión de Malas Artes para atraer al público, gritando:

—Vayan pasando, caballeros. Hay asiento.

ULTIMO MOMENTO

Monseñor amainó una vez más esta tarde y acompañó a Delforsito a la Asistencia pública. Como es sabido monseñor tenía otro candidato: Fermín Rodríguez.

¡Este Peludo es perverso! Miren que obligarle al pobre Cantilo a que entregue personalmente el puesto!

Que le vamos a hacer: el que manda, manda.

La Cruz Roja Argentina y los hospitales de beneficencia

A causa de una amenaza de huelga total, en el servicio del hospital de Alienadas en Lomas, la presidenta de las damas de la Cruz Roja, ha recibido del director, doctor Esteves, la siguiente nota oficial:

Sociedad de Beneficencia de la Capital. Hospital de Alienadas.

Septiembre 23. A la señora presidenta de las damas de la Cruz Roja, señora Guillermina de Oliveira Cézar de Wilde. Presente.

Distinguida señora: Me es altamente satisfactorio expresar lo agradecido que quedo como director del hospital y como argentino, al inapreciable servicio que Vd. prestó en estos días al Asilo de Alienadas, de Lomas de Zamora.

La despedida de una enfermera, por falta de cumplimiento a su deber e indisciplina, casi fué causa de que las restantes abandonaran sus servicios. En estas circunstancias me dirijí a Vd. señora, preguntándole si en caso necesario podría contar con el número suficiente de enfermeras para reemplazarlas. Una hora después, tenía Vd. la deferencia de hacerme saber que estaban a mi disposición. Como pude arreglar las cosas manteniendo la resolución tomada, sin que tuviera otra consecuencia, me veo obligado a dejar constancia de su generoso y activo procedimiento.

Es realmente tranquilizador saber que puede oportunamente salvarse dificultades, que aun cuando sea de desear que no se presenten, no podemos tener la certidumbre de no volver a molestar a Vd. Señora. Repito mi agradecimiento y saludo a la señora presidenta, con mi más alta consideración. (Firmado) J. A. Esteves, director.

Las enfermeras pedidas eran veinte y las que se presentaron al primer llamado telefónico fueron 49. A pesar de este acto que demuestra la organización y el espíritu que reina en la obra de la Cruz Roja como actividad y abnegación, debemos hacer constar que sólo en caso de fuerza mayor debe pedírseles una ayuda, pues hace sólo cuatro meses que estudian y la institución no desea ser responsable de sus trabajos sino después de que sean diplomadas.

Las escuelas de enfermeras fundadas por el comité de damas no tienen subvención del gobierno en ninguna forma ni ayuda de ningún poder público.

"El tigre" de viaje

El ex premier francés, organizador de la victoria, presidente de la Conferencia de la Paz, "el tigre" como le llaman sus compatriotas y el anciano más joven de Francia como le denominara Lloyd George, no hace mucho, es de un temple de acero.

Nada pueden sus casi ochenta años contra ese espíritu batallador e incansable una de las vidas más intensas que registra la historia, distraída entre las luchas políticas, la medicina, el teatro y demás actividades sólo accesibles a los espíritus superiores.

Cuando después de la inmensa labor que trajo aparejada la firma del armisticio, de los tres balazos que recibiera de un impulsivo fanático y de las dos costillas fracturadas en su viaje a Inglaterra, se hubiera supuesto que el anciano ministro se hubiese retirado a un rincón de la Vendée, donde posee propiedades legadas por sus padres. Nada de eso; Clemenceau se embarcó en Marsella y realizó una gira por el Egipto, ansioso siempre de conocer e investigar.

El telégrafo anuncia ahora que "el tigre" después de un corto período de reposo toma un vapor hacia las remotas regiones de la India. Mientras sus connacionales eligen a quien ha de regir los destinos de la Francia.

Este viaje no tiene otro objeto, que el de ampliar sus conocimientos y ver siempre más mundo, pues el descanso de estos hombres excepcionales reside en el trabajo y en la contínua renovación de sus actividades que en su movimiento rotativo constituyen un recreo para la mente y el espíritu.

EL MATCH FIRPO - RODRIGUEZ

En el Boxing Club de Bs. Aires

El festival de esta noche en honor del campeón

MATCH FIRPO -- COLEMAN

En el Boxing Club de Buenos Aires, Córdoba 1758 tendrá lugar esta noche un interesante torneo deportivo, dedicado exclusivamente al boxeo, y organizado por sus autoridades en honor de nuestro compatriota Luis Angel Firpo, campeón sudamericano de peso pesado.

Como base del programa figura el match académico a diez rounds entre Firpo y el boxeador chileno Alberto Colemán, campeón de aficionados de todos los pesos en su país. Como preliminares, se realizarán las siguientes exhibiciones de cuatro rounds de tres minutos cada uno: H. Bizzanelli y José Guzmán; Jaime Carbonell y el profesional A. Borneto; Félix Bunge y el profesional Julio Pérez; Horacio Lavalle y el profesional Julio A. Berretta.

El encuentro de esta noche entre Firpo y el campeón chileno Colemán ha despertado lógicamente una gran expectativa, no solo porque Colemán es un excelente competidor, sino y es lo que más interesa a los aficionados, se podrán apreciar los méritos reales de Firpo y establecer comparaciones con su próximo contrincante en la disputa del campeonato, Angel Rodríguez, el famoso boxeador uruguayo.—Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría del mismo Club.

El primer knock-out de Firpo en Santiago—

Transcribimos de un diario chileno, la siguiente crónica sobre el primer knock-out que obtuviera Firpo en Santiago, venciendo al campeón de Chile, Ignacio Sepúlveda, en el segundo round. Dice así:

"Ignacio Sepúlveda, el boxeador que durante varios años luciera el campeonato de Chile, cayó el sábado knock-out bajo la presión del férreo puño del boxeador argentino que nos visita, Luis Angel Firpo.

Primer round—

Firpo enormemente alto y largo de brazos, Sepúlveda más bajo y más corto de brazos. Se cambiaron el reglamentario saludo y ¡time!

Pronto se vió la superioridad de Firpo. La izquierda de "espera" puso a prueba el mentón del chileno. Este por más que hacía no podía conmover a Firpo. ¡Qué fenómeno!

A la salida de un cuerpo a cuerpo el argentino aplicó ambos puños con fuerza. Sepúlveda vaciló y miró al suelo. Tuvo aún energía para mantenerse en pié. Pronto una izquierda de Firpo hace brotar sangre de la nariz del chileno. El argentino domina de lejos. Sepúlveda trabaja el clinch que, al parecer, no quiere usar Firpo.

Segundo round—

El match llega a su fin. Más que nadie lo comprende Sepúlveda que resignado ataca sin ceder terreno, pero en un momento Firpo localiza su derecha en la mandíbula en recio clavado al estilo Angel Rodríguez. Sepúlveda dobla primero el cuerpo y cae de bruces azotando fuertemente la cabeza. Un knock-out neto.

Don Juan Levingstone cuenta de uno a diez. Sepúlveda vagando por el país de los sueños, ronca tranquilo y sin conocimiento.

Luis Angel Firpo—

El diseño de su cuerpo ya lo hicimos en ediciones anteriores. Como boxeador ya nos convenció ampliamente. Tiene un punch fuerte, agilidad y localiza admirablemente su derecha.

En Chile puede hacer carrera. Poseo a nuestro parecer cualidades para contender con Respress y con Mills. Casi podemos asegurar que si en el combate que el 7 sostendrá con Calvin Respress saliera derrotado en un mes podría volver a pelear haciéndolo en forma completamente distinta, pues es un muchacho joven lleno de aptitudes, mucho entusiasmo y de gran corazón. Creemos que dentro de algún tiempo puede hacer peligrar el pedestal de cualquier campeón, de Angel Rodríguez, por ejemplo".

Ya lo dijo Campoamor: Todo es según el color...

COMO LO VEMOS NOSOTROS

COMO VEN EL MATCH LOS URUGUAYOS

ESGRIMA

Descolgó el corvo y salió de caza, pesca y renovación. Fallando la primera y segunda parte del programa, Mingo Salaberry se apiló en la última e hizo correr fuerte.

Resultado: convino con diversos establecimientos bancarios de la plaza, la renovación de préstamos a corto plazo por la suma de 2.500.000 pesos.

A 180 días y 6 o|o de interés.

Fiesta de Eucaliptus Garré

En el Parque Saavedra se realizará la fiesta del árbol del comité radical de la 16, patrocinada por la comisión de damas y señoritas protectoras de árboles y plantas de Belgrano.

Han prometido concurrir al acto el diputado Tamborini, el doctor Julio Petronio Silva, el popular empresario de pompas fúnebres Miguelito Costa y don Pepito Cabrini.

La fiesta será amenizada por la banda de música que dirige el señor Angel Sordelli.

Algunas montas para las carreras de mañana

Telovoliodire.... Salaberry, diputado Sánchez Sorondo; Gentleman, doctor Eduardo L. Holmberg; Siempreviva, José Ma. Mendía (viene de La Plata); Bala Rayada, comandante Querejeta; No-se-sabe, Leopoldo Bar; Festivo, diputado Dickmann; Jipi Japa, Ricardo Rojas; Moscovita, Alberto Palcos; Pronóstico, maestro Malvagni (aprendiz); Quirno Costa, Ramón Torterolo Gómez; Quo Vadis?, el Asnorio; Tapado, Elpidio González; Prodigioso, Salinas; Botija, Vichi Galló; Castelar, diputado Beiró; Café, gobernador Cáceres;

Donaciones de la Casa Gath y Chaves

La casa Gath y Chaves, celebrando el sexto aniversario de la inaugdración de la casa central, hizo las siguientes donaciones:

Obra de la Conservación de la Fe, $ 500; Sociedad de Beneficencia de la capital, 1500; Patronato de la Infancia, 500; Caja Dotal, 500; Cantinas Maternales, 500; Victoria Sailors Home, 500; Hospital Británico, 500; Cruz Roja Argentina, 500; Madres Argentinas, 500; Liga Argentina contra la tuberculosis, 1000; Escuelas Morris, 1000; Ejército de Salvación, 1000; Asistencia Pública, 2000.

POLICIA

Los depósitos de las Catalinas están ardiendo desde las 5 de la mañana

¿VARIOS MILLONES DE PERDIDAS? — FAMILIAS ENTERAS EN LA CALLE. — HABLANDO CON LOS GERENTES DE LAS CASAS ASEGURADORAS. — LA VERSION OFICIAL. — ACEITE, AZUCAR, HILO SISAL, ARPILLERA Y ACCESORIOS MECANICOS PERDIDOS EN GRAN CANTIDAD

Los depósitos de "Las Catalinas.—

En la calle Charcas y en los enormes galpones que existen donde comienza la numeración, 11 y 13 de esa arteria, están los famosos depósitos de "Las Catalinas", considerados como fiscales, por ser una ampliación de los de la Aduana, rigen en ellos



En plena actividad; los bomberos atacando denodadamente el foco del incendio. Lástima que las mangueras debido a su pésimo estado, no coadyuvaron a tan elogiosa tarea

las mismas tarifas y están equiparados a los segundos.

Gerente de estos depósitos es el señor Leycester Smiles, que está al frente de los mismos desde tiempo atrás.

Con la terminación de la guerra y la reanudación de las actividades portuarias, los depósitos de la aduana se llenaron totalmente, comenzando entonces a suplir esta escasez de bodegas el citado depósito de "Las Catalinas".

El fuego—

Esta madrugada, a las 4 y 20, en los citados depósitos de "Las Catalinas", declaróse un formidable incendio, el que, esta tarde, aún no había sido apagado no obstante estar luchando contra el voraz elemento más de 150 hombres.

El primer aviso—

El primer aviso fué dado a las 4 y 20 en punto por el agente de facción, en la esquina de Avenida Madero y Charcas, perteneciente al personal de la comisaría 22.a, en cuya jurisdicción se ha producido el siniestro.

Concurrieron inmediatamente destacamentos de las comisarías 1.a 13.a y prefectura marítima, los que apreciando la magnitud del desastro y el incremento que alcanzaran las llamas hicieron avisar al destacamento central del cuerpo.

La lucha contra als llamas—

Concurrió entonces al lugar del siniestro el comandante Graneros al mando de 120 hombres del cuartel central, haciendo también más tarde acto de presencia personal de tropa de la caballeriza Colón.

Dióse comienzo a la lucha, extendiéndose quince líneas, todas ellas directas, y algunas con origen en la dársena, de donde se extrajo el agua.

Sin embargo, desde los primeros momentos se advirtió lo orduo que sería la lucha contra el fuego, dado que la calidad de las existencias, aceites, arpillera, hilo sisal, principalmente, permitía el rápido avance de las llamas.

Area de lo destruído—

Los depósitos de las Catalinas ocupan un área de 40.000 metros, y se componían de grandes galpones, divididos por tabiques de zinc y en intervalos de calles por las que pasan las vías de los ferrocarriles del puerto.

El fuego parece que dió comienzo en el galpón de la calle Charcas y Avenida Madero, donde había gran cantidad de aceites y combustibles diversos.

Ha constituído una feliz circunstancia el que a la hora en que dió comienzo el fuego no soplara viento noreste, pues las llamas se hubieran entonces dirigido hacia el lado del



Estado en que quedó uno de los galpones. Instantánea tomada por nuestro fotógrafo.

Retiro, donde existen depósitos de madera y materias de fácil combustión.

Las existencias de Las Catalinas—

No se sabe aun a ciencia cierta el valor ni la calidad y cantidad exacta de las mercaderías depositadas.

Por datos que hemos recogido en el lugar mismo del siniestro, sabemos que en el espacio comprendido por las calles Avenida Madero, Santa Fe y Charcas, existían aceites y combustibles varios; del lado de Alem, azúcar, arpillera e hilo sisal; en el galpón de Alem y Santa Fe, azufre; en el depósito de Alem, accesorios mecánicos y automóviles Ford.

Monto de las pérdidas—

No es posible calcular el monto de las pérdidas hasta tanto no vayan presentándose los damnificados. Como estos son diversas personas, casas comerciales casi todas, las que tenían allí depositadas sus mercadería, la sola presentación de sus respectivos representantes puede permitir la realización de un cálculo exacto. No falta quien baraje en el renglón de las pérdidas cifras de millones; pero esto último nos parece una apreciación aventurada.

¿El origen del siniestro?—

No es posible tampoco conocer el origen exacto del siniestro. Ya que todo aquello se ha convertido en un montón informe de ruinas. ¿Corto circuito? ¿Una colilla de cigarrillo arrojada al azar? Misterio absoluto.

La tarea de los bomberos y de la policía ha de ser en este sentido verdaderamente improba, ya que se ha de tropezar con dificultades de todo género, dado que muy poca luz hay en este asunto.

Las compañías aseguradoras—

Hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana con varios representantes de compañías aseguradoras, presentes en el lugar del siniestro desde los primeros momentos. Uno de ellos—el representante de la "The Nathional—nos manifestó que nada podía decir, ya que los asegurados, en las pólizas, establecen implícitamente, que las mercaderías podrán ser transportadas a cualquier depósito oficial, sin establecer exactamente cual.

—Ignoro—nos dice nuestro interpelado—si en mi casa había asegurados de este depósito. Esto yo, como los representantes de otras compañías, no podemos decir hasta tanto no vayan presentándose los respectivos damnificados.

Familias en la calle—

Tuvimos también oportunidad de presenciar un cuadro sensible. En la avenida Madera, contra el cerco que separa las vías del ferrocarril había gran cantidad de muebles, camas, colchones, roperos, baules, sobre los cuales se podía ver sentadas a mujeres con niños en los brazos.

Eran familias que se vieron precisadas a abandonar sus hogares debido a la proximidad del fuego por estar sus domicilios lindantes con los depóstos.

Las familias que por ésto hanse precisado a permanecer en la calle son los siguientes: José Ceavaro, Roberto Rojo, José Caselli y Juann Alvarez, del inquilinato de la Avenida Madero No. 1110; Oliveiro Fertini y Jorge Zavatero del inqilinato Av. Madero 1120, lindando con el anterior.

Ultimo momento.—

A la hora en que ésta edición sale a la calle continúa la lucha contra las llamas. El depósito de "Las Catalinas" es un montón informe de escombros que arden incesantemente haciedo imposible el acceso a las bocas de fuego.

Familias que debido a que sus habitaciones se encontraban en las proximidades del sitio del siniestro tuvieron que trasladar sus muebles a la calle.

Movimiento Obrero

El convenio entre "La Fratérnidad y las empresas—

Ha sido sometido a la consideración de las secciones, el convenio celebrado entre la C. D. de la Fraternidad y los representantes de la empresa ferroviaria. En el convenio se conceden mejoras económicas al personal de maquinistas y fogoneros de locomotoras.

Por la aceptación del convenio, votaron las siguientes secciones:
Rawson, Junin, Alberdi, Palabra.
Rerrocarril Pacífico — Alianza.
Ferrocarril Sud — Kilo 1 Bown, Quilmes, Tolosa, Sevigné, Ayacucho, Maipú, Mar del Plata.
Ferrocarril Oeste — Haedo, Mechita, Pehuajó, Trenque Lauquen, Pico.
Ferrocarril Cental Buenos Aies — Lynch, Záate.
Ferocarril de Entre Ríos. — Basavilbaso, Holt, Crespo, Paraná, Gualeguay, Zárate.
Ferrocarril Central Córdoba — Rosario, San Francisco, Rafaela.
Compañía General de Buenos Aires — La Bajada, Villars, Riachuelo.
Ferrocarril Rosario a P. Belgrano — Villa Diego.

Las siguientes secciones rechazan el convenio:
F. C. Pacífico — Rufino, Laboulaye, Mackenna, Justo Daract.
Compañía General — Pergamino.
Central Córdoba — Alta Córdoba.

Este asunto será considerado en un congreso que celebrarán en breve en el Rosario, las secciones que comprenden al ferrocarril C. Argentino.

Federación O. del Calzado—

(Comunicado oficial)

Casa Patiño—

Los obreros de esta casa se hallan en huelga desde hace 8 días debido a las insolentes provocaciones de un capataz, del cual piden la expulsión.

Casa Mateo Sarpa—

Los obreros de esta casa se hallan en huelga desde hace 10 días pidiendo la readmisión de varios compañeros.

Sección Avellaneda—Casa Retglas y Monina—

El personal de esta casa, sita Av. Mitre 2295 se hallan en huelga debido a la intransigencia de estos burgueses que se niegan a conceder un pequeño aumento que se le pide.

Recomendamos al gremio la debida solidaridad a estos compañeros.

Obreros Planchadores y Anexos.

Este gremio, después de una lucha de varios días llevada a cabo con mucha disciplina y energía, ha logrado imponer el pliego de condiciones que en los primeros momentos fué rechazado por los patrones. Con este triunfo, estos obreros han obtenido diversas mejoras de carácter económico.

O. en Pintura y Anexos—

Continúa la lucha encarnizada contra la casa Bacigalupo y Cía., cuya resistencia a las aspiraciones obreras es una dificultad para la solución de este conflicto.

Los obreros huelguistas se reunirán mañana a las 8 en el local Carlos Calvo 4232.

O. Yeseros Unidos y Anexos—

Continúan con entusiasmo las diferentes huelgas que viene sosteniendo desde hace tiempo este gremio, contra varios industriales. La resistencia de esos señores no ha servido más que para hacer más fuerte la unión obrera.

Carpintros Aserradores y Anexos—

(Comunicado oficial)

Desde ayer se hallan en huelga nuevamente los obreros de cemento armado del B. T. B., en su totalidad 200 obreros, debido a que dicho se le ha olvidado cumplir con lo aceptado en el pasado conflicto del mes anterior, razón por la cual los obreros han resuelto cruzarse de brazos hasta tanto cumpla lo ya acordado.

Casas que han obtenido mejoras:

Aserraderos de Luraschi, sita Charcas y Aguero; Roldini y Soroco, Córdoba 3639; Vicente Martínez, Cochabamba 1646 y Semenero, Umberto I 1402; dichos personales han obtenido las mejoras solicitadas.

Obreros Mosaistas y Anexos—

Desde hace tres meses que los obreros de este gremio están soteniendo una intensa lucha contra varias fábricas de la industria de mosaicos, cuyos patrones se resisten a conceder las mejoras solicitadas en los pliegos de condiciones presentados por los trabajadores.

Los obreros huelguistas se reunirán mañana a las 8 en el local de la calle Independencia 448, para considerar el estado del conflicto y ver la forma de dar mayor intensidad al conflicto.

Obréros Broncéros y Anéxos—

Prosigue la huelga de este gremio contra la casa Piazza Hnos. Una delegación de la F. O. R. A. se entrevistó ayer con el jefe de policía para denunciarle varios atropellos cometidos por elementos policiales contra los huelguistas, a fin de atemorizarlos y hacer fracasar el movimiento.

Los obreros huelguistas están dispuestos a pesar de todos esos atropellos, a continuar el conflicto hasta obtener el triunfo de sus legítimas aspiraciones.

ASAMBLEA GENERAL DE INQUILINOS

El domingo 26 de septiembre, a las 14, en la plaza Once.

El comité de huelga invita a los inquilinos en general, a que concurran a este acto, que debe ser una demostración terminante de nuestra fuerza frente a los criminales explotadores de la vivienda, para que tiemblen al ver nuestra unión y entusiasmo.

El no concurrir es demostrar cobardía y permitir que los caseros nos sigan explotando inicuamente.

¡Inquilinos, de pie! ¡Que nadie falte! Adelante en la lucha contra los vampiros.—El comité de huelga.

Locales en que se atiende a los inquilinos de 20 a 22; Cangallo 2306, Callao 2665, Salguero 1809, Gorriti 4542, Nicaragua 5800, Guevara 653, Triunvirato 1017, Constitución 3451, Venezuela 2502, Cevallos 743, Dean Funes 1692, Brandzen 231, Chiclana 3012, Hernandarias 1653.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Doctor Matías Mackinlay Zapiola, se cita llama y emplaza por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a don Emilio Vitrat, en su carácter de tercer poseedor del terreno hipotecado en el juicio: Crédito Constructor Sociedad Anónima de Préstamos y Construcciones contra Griggi Juan, sobre cobro de crédito hipotecario, situado en la Parroquia de Belgrano, parage denominado Saavedra, señalado en el plazo que indica el título con el número treinta y siete de la manzana doscientos diez y seis, situado en la calle Lugones, entre las de Núñez y Manuela Pedraza, compuesto de ocho metros sesenta y seis de frente al Oeste sobre la calle Lugones por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo lindando por el frente con la calle Lugones por el fondo con el lote nueve por el Norte, con el lote treinta y ocho y por el Sud con el treinta y seis, todos de la misma manzana, para que pague la deuda o haga abandono del inmueble, bajo apercebimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, Agosto cuatro de 1920.— Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bal o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Dámaso Palacios, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — Dr. Alfredo Peralani, secretario.

REMATES

Mendez y Bollini

JUDICIAL. — Casita Cramer núm. 4075. Mide: 7.79 metros de frente al S. O. por 25 28 metros de fondo. Edificio: 2 piezas, cocina, w. c. y galería, aguas corrientes, etc. Debe por adoquinado $ 700, a pagar en 11 años, por semestres, con los que cargará el comprador.

Base $ 4.666 c|l o sean las 2|3 partes de su tasación.

El domingo 26 de Septiembre a las 16 sobre la misma la remataremos por orden del señor Juez de lo civil doctor Roberto Bunge, en la Testamentaría de doña Josefina Thorins de Gambin y don Ricardo C. Gambin, que tramita por la secretaría del Dr. A. Rawson. Las escrituras se otorgarán por los escribanos Talavera y Camiroaga. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Adolfo Rawson, secretario.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El Jueves 30 de Septiembre, en su local, calle 25 de Mayo núm. 245 (Capital Federal), a horas 15. Tres chacras con riego, en la Colonia General Roca, Territorio Nacional del Río Negro, designadas con los números 224, 235 y 236; con superficie total de 297 hectáreas, 50 áreas, lindando en conjunto: al norte, con la quintas A. B., C. y D. del nuevo pueblo General Roca; al sur, con la chacra núm. 233, al Este, con las chacras 242, 243, 244 y al oeste, con las chacras números 225, 226 y 227; todos los rumbos calles en medio. Con todas sus mejoras.

Distan 2.500 metros de la estación Río Negro (F. C. Sud). Planos y detalle a la oficina de Remates y a sus Agencias en General Roca, Viedma y Neuquen.

No. Ho. 3781 — 6 o|o — Base $ 32.500. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 29.981.616. — Inc. Septiem. 16.

Teatros

"Carmen" por la Vix

Una hermosa partitura de Bizet, alegre, triunfante, se dá en el Coliseo, con desgano, friamente. Es muy difícil traducir al alemán "Carmen". La Vix y De Muro se desviven por salvar el espectáculo.

Una representación improvisada y defectuosa de "Carmen", es la que anoche escuchamos en el Coliseo. Improvisada, porque no tuvo previa preparación, y defectuosa, porque fueron harto notorias las fallas del conjunto.

Weingartner, que la dirigía, no acertó con la tradicional interpretación y nos dió una versión fría, lenta, sin brillo de la más brillante y colorida de las óperas.

Parecía la obra de Bizet una marcha fúnebre, o que el maestro alemán confundiera "Carmen" con una obra clásica sinfónica. "Carmen" reclama brío y empuje. Pero ¿cómo se va a pedir semejante cosa a un señor solemne con Veingartner, y a una orquesta que ya no puede más.

En cuanto a los intérpretes, las figuras principales, Mme. Vix y De Muro, fuerza es decir que no pudieron salvar la representación de su incurable mediocridad. La distinguida soprano, naturalmente, prueba su ductilidad y su inteligencia, pero su Carmen, ya muy discutida anteriormente, tiene todavía en su contra la fatiga de la artista sometida a un trabajo excesivo. La Vix hace una Carmen desenfocada y medio suburbana, en el primer acto, acentuando la desfachatez que supone en la gitana cigarrera, y no traduce luego la fatalidad, la ruda feminidad del tipo que cela, humilla y engaña a don José. Cantó la Vix con gusto e intención la "Habanera", el "bel officio" y otros fragmentos célebres de su parte, con acierto, pero sin sobresalir, pues su voz denota cansancio y se torna opaca en los agudos. En los registros central y bajo, hace echar de meno a las auténticas mediosopranos que la tradición italiana reclama en el rol.

De Muro, sin llegar a la altura que le exige su papel, cantó más y mejor que en "Aida", pero con los defectos que son notorios; su "romanza de la flor" fué su mejor cosa y una nota prolongada que mostró su larguísimo aliento. — "Este hombre, con el aire que es capaz de almacenar en sus pulmones podría emplearse para inflar neumáticos",—dijo un espectador. El tenor, por otra parte, exajeró tanto las escenas dramáticas, que el público experimentó efecto contrario al buscado, y tomó la cosa en broma, sobre todo, al abrir De Muro, con los dientes, y haciendo un ruido tremendo, la feroz navaja sevillana.

El Escamillo, con su voz bronca, estuvo harto mediocre, y el papel le vino demasiado grande al barítono Ro-ssi-Morelli.

La Micaela de la Srta. Vitulli—si bien es una parte importante para una joven que comienza su carrera y allí puede probar sus fuerzas,—no es lo que la ópera requiere.

De las partes del conjunto que salieron bien, puede mencionarse el afinado quinteto del segundo acto y la escena de las cartas; no así el baile, que resultó melancólico y fuera de lugar, ni tampoco la masa coral, pobre y apagada, defecto demasiado notorio también en la reducida y cansada orquesta.

La representación de "Carmen" no satisfizo al público, que sólo celebró uno que otro pasaje, y oyó con frialdad otros, abandonando mal impresionado el teatro.

Esta noche se cantará "Thais", para especial lucimiento de la Sra. Vix, artista que deberá hacer un esfuerzo sobrehumano para salir airosa de la ópera de Massenet, después de haber cantado "Carmen" anoche. La acompañarán el barítono Crabbé, el bajo Lequieu y el tenor Ancelin.

En la tarde tendremos un nuevo "Lohengrin".

Mañana en matinée se dará "Andrea Chenier" que ni siquiera tendrá a De Muro como protagonista, sino al tenor wagneriano Maestri,—esto de wagneriano ya se sabe lo que significa—acompañado por la Roggero, Rossi-Morelli y Dentale; un presente griego para los abonados.

Por la noche se cantará "Norma" por la Sra. Zola Amero, como protagonista—¡y después de haberla cantado con esa empresa Rosa Raisa!—la medio soprano Elvira Casazza, Maestri y Cirino. Otro presente griego). Como se ve hay novedades abundantes ¡pero qué clase de novedades, y así salen!

Los abonados del Coliseo, ya no podrán oír más en lo que falta de temporada,—pues se han separado del elenco,—a Angeles Ottein, tenores De Muro y Lauri-Volpi.

Losada se va

El 2 de noviembre embarcó rumbo a Europa el simpático empresario amigo. Su último viaje al viejo continente parece haber dejado recuerdos muy amables. Su propósito actual es radicarse en París y residir un año en la capital francesa. Ha dejado listos sus negocios para la temporada próxima, de modo que puede permitirse las proyectadas vacaciones. La vida allá—nos decía anoche—resulta más económica. Este par de botines me ha costado en francos alrededor de veinte pesos nacionales y por más que he hecho no he podido romperlos. Lo demás, por el estilo.

Si es así, está en lo justo; aun que sospechamos un exceso de optimismo en la irrompibilidad del calzado. Que los golpee contra la cabeza de un corista de la Comedia y verá....

Un golpe

La tiple cómica de la Comedia, Renée Pocovi, sufrió anoche un golpe, pero no moral, sino completamente material, como que fué contra la escalera de piedra que conduce al túnel del escenario. La chica entraba al teatro precipitadamente y tuvo una caída. No faltó un mal intencionado que dijera:

—Una caída más, ¿qué importa?

Pero hacía mal en hablar así; Renée es una buena chica y bastante graciosa.... haciendo chistes parece una Muñoz Seca con faldas—¡tiene más golpes!—y la prueba es el "golpe" de anoche, que le arruinó completamente la elegancia, dejándo la maltrecha, contusa, y con dos o tres chichones de adorno. Es una lástima que esto no haya sucedido en carnaval, porque así la chica hubiera podido ir por la calle diciéndole a la gente:

—¿Me conoces?.... ¿me conoces?...

Los compañeros de Renée prodigaron a ésta todos los cuidados que requiere el primer momento de una "rodada", y los empleados del teatro trataron de componer la escalera de piedra, en la que se había abierto un boquete, después de chocar con la cabeza de la interfecta.

Estrenos del Liceo

"EN LA CORRIENTE" de D. GONZALO BOSCH

Alejado de los procedimientos seguidos en su drama anterior, el doctor Gonzálo Bosch ha producido una obra estimable. "En la corriente", que estrenó anoche con franco aplauso la compañía del Liceo.

Como en todas sus producciones, hay en la nueva pieza un propósito ejemplarizador que la ennoblece y por instantes hace olvidar las fallas de la técnica y las deficiencias de observación de los humanos, que la llevan a incurrir en lugares más evidentes.

"En la corriente" nos presenta el ejemplo de una mujer joven e inexperta cuya condición de hija de un alcoholista incita a considerarla como un caso aislado, si bien la tara hereditaria viene a maravilla para justificar contradicciones visibles. La heroína del doctor Bosch abandona un novio joven y honrado para dedicarse al teatro, influenciada por los consejos y los regalos de un viejo sinvergüenza y de su padre, digno amigo de aquel. Fracasada como actriz, sobreviene el retiro de las tablas y la instalación de la "Garconnier", la negativa del seductor a cumplir su promesa de matrimonio, el mútuo hastío y la separación. En el acto final, la infeliz minada por la morfina acude al consultorio de su ex novio, a la sazón médico conceptuado, quien tampoco ha de curarla. El recuerdo de la felicidad desechada torpemente sería más doloroso que el sufrimiento físico y abandona el consultorio para no volver más.

Aunque, como hemos observado, la ascendencia anormal de los protagonistas quita fuerza al ejemplo, flota en la pieza un honrado propósito de enseñanza que entendió y aplaudió cordialmente la sala, pasando por alto la endeblez del primer acto, un acto de exposición anodino, con entradas y salidas inverosímiles; la debilidad que sostienen algunos personajes en las subsiguientes o la escasa observación en que ha reflejado el cuadro de entretelones.

Buena la interpretación, si bien no resultó explicable el afán de algunos intérpretes, al levantar la voz inútilmente. La señora Quiroga detalló muy bien su personaje graduando en su habitual comprensión los diferentes estados de su espíritu; la Casanell sacó partido a su papel con tres bocadillos; Fregues, sobrio y eficaz en su personaje sin mayor margen; bien Perelli en un largo y antipático personaje y O'arra en el suyo breve; Carrizo y Battaglia, cuya excelente caracterización fué elogiada, completaron el cuadro de intérpretes principales, bien secundados por el resto del elenco.

La escena, cada cuadro exige una decoración, servida con propiedad y el mayor gusto.

DE PARIS



Mlle. Huguette Duflos, de la Comedia Francesa, una de las reinas de la moda parisina. Los modistos se la disputan porque gasta un cuerpo que ni el de bomberos...

El elogio de la tos

Entre las muchas cosas pintorescas del teatro—los portugueses, los admiradores de tiples, las coristas feas, los viejos enamorados—hay una de que siempre han desdeñado hablar los cronistas: la tos de cierto público resfriado. Este desdén es injusto. La tos es uno de los aspectos más interesantes que tiene el teatro.

Nosotros, muchas veces, preferimos ir a uno de esos teatros—el San Martín, por ejemplo—que han elegido los acatarrados para toser, y en cambio desdeñamos los espectáculos de' Colón o del Coliseo, donde el célebre tenor o la famosa soprano, desgranan las perlas de sus divinas sonoridades guturales.

En ningún sitio, como en un teatro lleno de toses, se pueden apreciar las inverosímiles sonoridades de que es capaz este miserable microbio que llamamos ser humano. ¡Qué recurso de tonos insospechados, qué tesoro de vibraciones inauditas posee ese extraordinario personaje teatral llamado Catarro!

La penosa obligación de pasar las noches en los teatros, escuchando óperas y presenciando dramas, ha insensibilizado nuestro gusto estético para las bellezas vulgares, fácilmente asequibles del arte, y en cambio hemos descubierto la sutil delicadeza de ciertas cosas antipáticas, exóticas y eternamente desdeñadas en el ambiente artístico. Así confesamos, arrostrando intrépidamente el fuerte calificativo de asnos, que nuestra tiple preferida es la Tos y nuestro tenor más admirado, el Ronquido...

¿Y cómo callar que amamos románticamente la tos sentimental de Margarita Gauthier, esa tos que hace palidecer de emoción a las modistillas noveleras?

Hemos dedicado nuestros ocios a estudiar profundamente, detalladamente las admirables polifonías de la tos. Y pensamos presentar nuestras sutiles observaciones a la Sociedad Wagneriana—o a otra asociación de música—para optar al título de socio honorario.

Operas argentinas en el Colón

STRAUSS DESIGNADO ASESOR DE LA COMISION

La comisión administradora del teatro Colón ha resuelto organizarse en forma para determinar el modo en que deba decidir sobre las óperas argentinas a representarse el año próximo en el Teatro Municipal.

Anteriormente,—justo es declararlo,—fué siempre la comisión administradora municipal del Colón la que determinó las óperas de autores locales que fueron llevadas a escena. Nunca lo fué la empresa concesionaria, según ésta nos manifiesta.

Bien. Se trata, en consecuencia, ahora, de la organización de un método de trabajo de la comisión, muy digno de respeto y aun de aplauso. Las cosas se harán como Dios manda. Al efecto, se ha resuelto hacer una especie de concurso, al que se llama a concurrir a los compositores que tengan óperas en cartera y anhelen que se canten en el Colón. La comisión ha nombrado también el jurado que dirá su dictamen: un miembro de la comisión de Bellas Artes, un representante de los autores, y uno de la empresa concesionaria, más aún, la opinión técnica superior del maestro Ricardo Strauss, nuestro próximo huésped, que invitado al efecto, sería escuchada y tenida en cuenta.

Hasta ahí todo va bien. Pero ¿aceptará el maestro Ricardo Strauss, el presente griego, de tragarse de un golpe una serie de partituras argentinas? ¿Se sabe qué cosa significan las óperas de autores argentinos? No le envidiamos el regalo que la comisión le hará al maestro Strauss, que preferiría, a buen seguro, tomar desde ahora el pasaje de regreso, sin contar que su intervención en el asunto sería "ad honorem" y para honra y provecho de los músicos candidatos al Colón.

Lo sensible es que, de todos modos, el de la comisión, jurado y Strauss será trabajo perdido, porque el público abonado del Colón no quiere saber nada con las óperas argentinas; no le importa un pito de ellas, y no paga un centavo por ir a oírlas, aunque se trate de las apreciables producciones de los López Buchardo, De Rogattis, Boero, Ugarte, Gaito.

No hay caso. El público quiere óperas de repertorio, de maestros en boga, y quiere cantantes que se luzcan en ellas. Lo primero, pues, es educar al público, hacerle amar la música argentina.

Novedades en el Nacional

La empresa del Nacional ha introducido una innovación en sus programas. Desde hoy celebrará secciones dobles en las que se representará una de las obras en cartel con el agregado de un acto de concierto a cargo del guitarrista señor Mario A. Pardo.

Anoche ofreció una audición privada el debutante, dejando gratísima impresión. Domina el instrumento, tiene insuperable seguridad y da tal sabor a los motivos populares que arranca ruidosos aplausos.

Esta tarde a las 17 y 45 se realizará la primera sección doble.

Angelina Pagano

El viernes 1o. de Octubre se beneficiará la primera actriz del Apolo Con tal motivo se estrenará la comedia en tres actos de Collazo e Insausti, "La chica del gorro verde".

¿La Vicente al Mayo?

Se dice por ahí que la tiple Elvira Vicente, que ha regresado de Rosario, harta del elenco Fornas-Montoya, ha sido habitada para el Mayo. ¿Irá? Quien sabe; como se recordará, este escenario tiene para la Vicente añoranzas poco amables...

Sin embargo sería una excelente adquisición.

Banquete a Weingartner

La Asociación Wagneriana ha organizado un almuerzo en honor del maestro Weingartner, que se realizará el Domingo próximo a las 12 en el Hotel París.

Las cosas de Pacheco

Don Carlos M. Pacheco, sainetero altamente acreditado, está haciendo cosas raras en el Parisiana. Cuando se formó la compañía se dijo a todo el mundo que allí se iba a explotar el "género alegre". Empezaron con una revista, si no muy alegre, por lo menos reidera..... a ratos. Pero aquí viene lo bueno. Pacheco, pensando "liricamente" en unos derechos que estaban muy a mano, empieza a buscar, entre su repertorio, un sainete para el caso. Y se topa de buenas a primeras con "Música criolla".

Dos ensayos y ¡zás! al cartel.

Ahora bien, el público de ese teatro—gente que va en busca de cosas alegres y de damas de poca ropa—queda sorprendido.

Allí lo hacen llorar hasta al portero, tipo recrudecido ya, en todos los lances de la vida. Un alacrán nos dice, que al paso que van las cosas, pronto representarán "Los espectros".

Cronquilla

LA BENGALI... R. I. P.

Se acabó "La Bengalí",
el domingo ya fenece,
nos parece
que debe de ser así
puesto que a ninguno llama
la atención
el cartel del Politeama.
Papelón
por hacer esa amalgama
de escenas sin ton ni son
mezcla de comedia, drama,
"vodevil" y sainetón.

No gustó
ya desde que la estrenaron
y dicen que fracasó
porque la obra destrozaron
vamos, aquí sucedió
que "entre todos la mataron
y ella sola se murió".

El autor, con gestos fieros
dice—¡Los farandulero
han muerto a mi "Bengalí"
¡Ji, ji, ji!...
Y llora, y se desespera,
ruge como una pantera
y se pone carmesí.

En cambio, los comiquillos
creyéndose "geniecillos"
vituperan al autor
—¡Oh, que horror!
exclaman con entereza
—¿Qué quiere, con esa pieza
el distinguido escritor?
¡no tiene pies ni cabeza!
¡el asunto es de valor!
¡San Dios... parece de Osorio!
¡qué simpleza!
Más malo, no se concibe
¿por qué escribe
si ahora, todo le fracasa
y sabe que ya no pasa
aserrín por pan rallao?
¡si que nos ha reventao
con tamaña extravagancia!
¿qué quiere con su elegancia
si el tipo, no la ha pegao?

Y el autor, que los actores,
los actores, que el autor,
se dicen una de horrores
que es—lectores—un primor.
Si señor;
y vaya uno a averiguar
quien es que tiene razón
aquí, para protestar.

Nuestra modesta opinión
es que, hacen bien en chiflar
los dos, en esta cuestión.
La obra, es de tema fiambre,
verla, produce calambre
y a nuestro humilde entender,
están unidos el hambre
y las ganas de comer.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

En la opereta "Eva", que se representa en el Avenida, se luce mucho la joven tiple Dorita Lloret, cuyos adelantos nos interesan grandemente. Esa chica está cada día más útil y sabe —cuando quiere— hacerse aplaudir en sus interpretaciones.

Esteban Serrador y los suyos, se presentarán próximamente en Lima, para realizar una temporada de dos meses.
La obra del debut será "El misterio del procurador Hallers".

Agrada mucho, allá por el Olimpo, la labor del actor cómico Grimaldi, y de la característica que se compró un auto, Lucrecia Borili.

Continúa cerrado el teatro Pueyrredón de Flores. La compañía Vita, se va disolviendo poco a poco.

Gabriela Besanzoni está actualmente entusiasmando al público de la capital peruana.
Se le dedican extensas crónicas a su interpretación de "Carmen".

El dúo criollo Gardel-Razzano, se presentará el jueves 30, en el Empire.

En el teatro del Centro en Madrid, debía comenzar a actuar el actor Miguel Muñoz, al frente de una compañía en la que figuran de primera actriz María Grau, y de actor cómico, Emilio Mesejo.

María Palau y su compañía, debutó en el teatro Eslava. Seguirá todo el mes de octubre. Hizo su presentación con "La de San Quintín".

Esta noche llega "La cenicienta", a las cincuenta representaciones.

En Reggio se ha estrenado una ópera en dos actos del joven maestro Benjamín Fonte, inspirada en la comedia de Giacosa "Una partida de ajedrez". Los juicios son muy favorables a la nueva obra.

"Dejanice", la ópera del malogrado Catalani que estrenada en Milán en 1883, fué recientemente reprisada en Turín, ha vuelto a ponerse en escena en Firenza, bajo la dirección del maestro Guarnieri.

El lunes estrenará Vilches "Juventud de príncipe".

Debutó con éxito en el Municipal de Mendoza, el elenco Membrives-Isbert. La presentación se realizó con la obra titulada, "La señorita del almacén".

Ha dejado de existir el conocido hombre de teatros, Mariano Bautista, que últimamente desempeñaba el cargo de secretario de Andrés Cordero.
La tiple Elvira Vicente, se ha separado del conjunto Montoya-Fornas, regresando a Buenos Aires.

El lunes reprisan los del Buenos Aires, la pieza de Escobar "La cabra tira al monte". Es la última reprise de la temporada.

Se ha presentado en el Urquiza de Montevideo, dando su primer concierto, el pianista y barítono holandés Tommy Thompson. La audición ofreció más de un aspecto interesante —dice un cronista — permitiendo apreciar sus cualidades de ejecutante, que le conquistaron de inmediato en forma definitiva las simpatías y el aplauso del público asistente.
Como pianista domina el teclado realizando proezas de agilidad y buena digitación, y dando a todas sus versiones un colorido rico de matices. Su manera es más bien un tanto seca, a veces brusca y falta de emotividad, pero esas características no restan valor a sus ejecuciones. Del programa altamente interesante que ayer ofreciera a sus auditores, poco pianístico en verdad, pero de innegable valor musical, merecen retenerse las transcripciones de Wagner, vertidas con riqueza de colorido orquestal y nitidez que permitió seguir todos los motivos, destacados con precisión poco común, así como Temple Dance de Debussy, y la hermosa Rapsodia Húngara núm. 111, de Gdowski, que provocaron otras tantas ovaciones. En el aria de Johanan de la "Salomé", de Strauss, y en la Hares de la ópera "Nonja", de Szymanoski, demostró poseer el señor Thompson una voz baritonal de timbre muy agradable en el registro agudo, y una emisión correcta encuadrada dentro de la escuela alemana, a la que no están acostumbrados nuestros públicos.

Ha debutado con gran éxito en el teatro Eldorado de Barcelona, la cupletista Stella Margarita, que este invierno trabajará en uno de los principales teatros de Madrid.

El conocido escenógrafo señor Coli, ha decidido ausentarse para Italia, su país natal. Con tal motivo se han hecho cargo de su estudio de escenografía los señores Oubi y Reimundo, artistas jóvenes y entusiastas discípulos del viajero, que tienen grandes conocimientos del ambiente teatral criollo, y se especializarán en servir obras nacionales.

En Bahía Blanca se ha estrenado ayer "Va cayendo gente al baile", de Vacarezza, con buen éxito. Para Paoli y Ratti chico fueron los mejores aplausos.

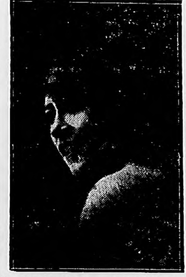
El jefe del personal del teatro de la Comedia, señor Ambau, ha tenido la desgracia de perder, ayer, a su señor padre.
Nuestras condolencias.

El miércoles 6 de octubre, se realizará en el Avenida, una gran velada extraordinaria, en honor del tenor asturiano, Joaquín Paredes, y bajo el patrocinio de diversas sociedades españolas.
Se estrenará una zarzuela asturiana, titulada "La sosiega", interpretada por los principales actores comprovincianos del agasajado. Además, el elenco Marín-Fernández representará "La tempestad".
Repuesta de su enfermedad, reapareció anoche en el Liceo, la característica Elisa García.

"La vida y la ley", estrenada en el Latino de Madrid, es una nueva adaptación de "La morte civile", que en nada guarda releación con la traducción hecha por Boldun, interpretada por Vico, ni con la de Suñer, representada por Borrás.
Rodolfo Gil — su adaptador — ha hecho una traducción directa y en ella ha conservado íntegro el asunto, hábilmente reducido a cuatro actos.

La acción, por tanto, se desarrolla con mayor rapidez, el diálogo es más conciso y de mayor fibra y los efectos dramáticos de mayor intensidad, mayor energía y sobre todo de grandes efectos.

CARAS BONITAS



La chica Carmen Fernández, elemento útil del Mayo, que se hace aplaudir en sus interpretaciones.

Uno que se distingue

En la orquesta de la Comedia, hay un elemento que se hace aplaudir todas las noches y sin embargo, permanece oculto a la vista del público, con una modestia digna de todo elogio. Este es Raquel Fonrat, hijo del conocido maestro Fonrat, y el cual toca el piano en el preludio imitación de guitarra que hay en el sainete "Pepe Conde" o "El mentir de las estrellas".
Cuando la obra fué estrenada, este número estaba a cargo de un pianista, a quien le elogiamos la labor, por que llamó la atención del auditorio, por su ejecución esmerada. Pero luego este pianista fué reemplazado por Fonrat, que tiene a su cargo la parte de tambor en la orquesta, y tan bien se condujo, que nadie notó el cambio. Esto revela a Fonrat, como un buen concertista y del que se puede esperar mucho y bueno.
Se te felicita, muchacho. Tu llegarás...

Del centro al barrio

Otegui, modesto y útil elemento del elenco Muiño-Alippi, prepara su velada de honor para no en el Buenos Aires, sino en el Variedades. Este es el primer caso en la escena nacional y parece algo así como "chungueo", que un actor del centro se vaya al barrio a celebrar un beneficio... y se lleve con él a los mismos elementos de su compañía, por que lo jocoso del asunto es que todos los compañeros de Otegui, con Muiño y Alippi a la cabeza se van a Constitución esa noche a representar "E patio de don Simón".
Siguiendo así no nos extrañará que mañana le den un beneficio a Zanetta, y venga a realizarlo al Buenos Aires.
Todo podría ser.

El cine, sus obras y sus héroes

La llave del enigma

EL ESTRENO DE AYER POR MARION DAVIS

En los cines Select, Gran Splendid y Palace Theatre hizo estrenar eyer la Sociedad General Cinematográfica una nueva película de la bella actriz de la Paramount Marión Davis, una de las figuras femeninas del teatro silencioso que tiene reservado un brillante porvenir en el lienzo.
"La llave del enigma" que tal es el título de la cinta estrenada anoche, es una discreta producción muy hábilmente combinada sin pasar de las normales.
Es una obra que interesa al público, pero que no le conmueve a pesar de carácter dramático de algunas escenas.
En la obra hay habilidad por falta de emoción.
El público sigue el desarrollo de las aventuras que se suceden en la pantalla con interés, pero sin llegar a sentir simpatía por los personajes de la fábula.
A pesar de la actuación verdaderamente digna de elogio de Marion Davies y el trabajo discreto de los demás intérpretes, entre los que merecen ser citados. Paggy Parres, Eulalie Sausen, Nigel Barria y Scott Moora a pesar de que la dirección ha tenido verdaderos aciertos, de detalle el público no puede olvidar ni por un instante que las escenas que ante su vista se suceden son producto exclusivo de la imaginación, sin base alguna real.
La obra participa de diversos caracteres. Siendo en conjunto un film policial. Deriva en muchos instantes hacia el melodrama romántico utilizando en algunas escenas recursos de comedia cinematográfica.
Entre los aciertos a que hemos aludido al comenzar la nómina — aciertos que evidencian que la obra ha salido de manos muy conocedores de las posibilidades del cine — figura en primer término la forma en que se inicia la producción.
Después de asistir a una escena melodramática, una madre a quien un hombre intenta abandonarla, y que loca de desesperación antes de permitir que huya, dejándola con el tierno fruto de sus amores, lo mata.
De pronto, cuando la dessperación es mayor ¿qué pasa? se ha vuelto loca? se levanta y tira su hijito como un paquete por el aire. El nene era solo un trapo, y la escena era el ensayo de una muchacha que aspira a ser una actriz en un taller de cinematógrafo.
La joven salió airosa de su cometido y el papel de la cinta que ensayó le es confiado.
Pero, el capitalista de la empresa, que está prendado de la joven, obliga a que la despida para así poder protegerla y tener luego derecho a reclamar un pago.
La joven es mandada por él a estudiar a Europa. Antes de regresar asiste la actriz a una pelea ante dos hombres y ve como uno de ellos, mata al otro en legítima defensa. En el buque el asesino y la joven se encuentran y se aman. Después triunfan juntos, pues ella interpreta un drama escrito por él que obtiene un éxito grandioso. El capitalista celoso descubre la identidad del dramaturgo y quiere hacerlo detener, pero entonces se descubre que la disputa no tuvo circunstancias fatales y que el muerto seguía gozando de buena salud.
Los dos artistas pueden casarse y la obra termina como en todas las cintas.

El Peludo y su secreto

UNA PELICULA DE JACK, EL MONO MAS ARTISTA

El primero del mes próximo ha de estrenarse en los principales cines una interesante como graciosa película de la cual es intérprete el mono Jack, uno de los cuadrumanos más inteligente que haya hablado y visto hasta la fecha.
El trabajo que realiza Jack en su calidad de protagonista de ésta obra, ya lo envidiarían más de cuatro "estrelllas" de la cinematografía y con nosotros han de estar los espectadores cuando vean a este mono sabio y estupendo artista en plena labor, ya robando, ya haciendo cosas tan extraordinarias que lo dejan estupefacto al más indiferente.
Mientras para solazarnos una hora esperemos el Martes.

Odio contra nobleza

EL ESTRENO DE AYER POR GEORGE WALLS

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, estrenaron ayer la última producción de Jorge Walls, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.
Un público numeroso asistió a estas sala porque Walls es uno de los artistas que cuenta en nuestro ambiente con muchísimas simpatías y constituye uno de los actores que sabe no defraudar, las esperanzas del público en las interesantes producciones quo nos ha presentado.
"Odio contra nobleza" no difiere en el trabajo a la mayoría de los ya conocidos y confirma en esta sus excelentes cualidades de intérprete.
El asunto que ha sido escrito como se ha de suponer para lucimiento de Walls, es interesante y logra sin esfuerzo alguno mantener la atención del público hasta el final, interesándolo en forma emotiva para conocer el desenlace de la fábula.
En fin la obra estrenada anoche es de las que se instalan por largo rato en el cartel y que hace pasar una hora agradable.
Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"LABIOS SELLADOS"

La Sudamericana estrenará hoy en los salones quo sirve, una película que por su protagonista resultará de novedad en el ambiente para el público.
Se trata de Tsuru Aoki, la esposa de Sesue Havakawa, principal intérprete de "Labios sellados", cinedrama interesante, cuya acción se desarrolla en las islas de Hawai, las primeras escenas y en California.
He aquí el argumento:
Flor de Loto, una graciosa y linda japonesita, vive en la isla de Hilo, a corta distancia de Hawai. Es huérfana; vive de los escasos honorarios que percibe actuando de maestra.
Harvey Stanwood, joven disipado y derrochador, de San Francisco de California, tiene un grave altercado con uno de sus compañeros por cuestión de juego, y creyendo que ha dado muerte a su contrincante, huye y se dirige a la isla de Hilo.
Se presenta en la casita de Flor de Loto, fingiendo ser un pobre náufrago. La bella japonesa le da alojamiento en su casa y acaba por casarse con él. Komo, un joven pintor japonés, dotado de una cultura y un trato exquisitos, llega a Hilo, y a poco de su llegada, conoce a Flor de Loto, de quien se enamora a primera vista. Stanwood hace su aparición en Hawai, en donde pasa el invierno una numerosa colonia. Stanwood, (alias) Parer, encuentra en Hawai a un viejo amigo de San Francisco, quien le informa que su rival, a quien creía haber dado muerte en la casa de juego, está bueno y sano.
Valiéndose de una cobarde, pero habilísima estratagema, Stanwood finge haberse suicidado, y se marcha a California abandonando a Flor de Loto, Komo, también se va a Norte América.
Poco tiempo después Flor de Loto marcha a California con la esperanza de encontrar a Komo y entra a servicio de una señora en oportunidad de tener ésta un niño el mismo día que su marido regresaba de un prolongado viaje de negocios a Nueva York. Flor de Loto reconoce en el acto al malvado Stanwood. Por compasión a la joven madre, a quien la bondadosa japonesita adora y respeta, jura a Stawood que tendrá los labios sellados para siempre.
Stanwood no cree en la sinceridad de ella y trama el hacerla desaparecer. Prepárale en un pebetero ciertos aromas mortales y cuando la pobre japonesita está por asfixiarse, Komo va a inquirir que pasa, y la salva luchando contra Stanwood, a quien encierra por huir en la pieza de Flor de Loto asfixiándose con los vapores envenenados que despedía el pebetero, que él mismo preparara para matar a la inocente japonesita.

El mundo al revés

LA EXHIBICION PRIVADA DE MAÑANA

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana de mañana en el Gaumont Theatre, una producción de Louise Huff y Ernest Truex cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.
El argumento pertenece a John Emerson y Anita Loos.

Cine Callao

Este acreditado cine de la Avenida Callao, ofrece para hoy un interesante programa con exhibición de las siguientes películas:
"El chispazo", por Mae Murray; "La serpiente", por R. Warwick y "La clave del enigma", por Marion Davis.

Smart Palace

La empresa de este concurrido cine ha confeccionado para hoy un seleccionado programa, exhibiendo las siguientes apaludidas películas:
"El chispazo", "Un gaucho en Broadway" y "El pájaro azul", la bella producción que con tanto éxito se exhibe actualmente.

Carreras

Las carreras en dias hábiles

¿Cuando se tratara el despacho?

INCERTIDUMBRE EN LOS CIRCULOS TURFISTAS

Ayer no se reunió la cámara de diputados y no ha variado entonces ni un punto, la situación que le ha creado al turf la demora de aquélla en tratar el despacho de la comisión pertinente aconsejando un nuevo permiso por diez años al Jockey Club, para celebrar en su circo de carreras, reuniones con fines de beneficencia, los días jueves.

Quiere decir que continúan en pie los problemas que esta demora ha creado y recrudecen día a día los temores de que sean lesionados seriamente los vitales intereses que la indolencia de la cámara joven está amenazando con su retardo injustificado.

Se está dejando de lado con una impresión que puede llegar a tener fatales consecuencias, la sanción de un proyecto que lleva aparejadas en sí, tan múltiples consecuencias.

Se pretende por una ridícula política de adhesión a las ideas del Sr. Irigoyen, romper lanzas con el Jockey Club y no se tiene en cuenta para nada, que en la emergencia la institución hípica puede llegar a adoptar cualquier rol, menos el de víctima. Con las reuniones en los días jueves, el Jockey Club no se pone nada en el bolsillo y las ingentes sumas que esas reuniones dejan no hacen sino contribuir eficazmente a la beneficencia pública; propender al progreso del elevaje nacional y mantener cientos de familias que al margen del turf, viven.

Se ha demostrado y en forma lo más amplia posible, a fin de que la evidencia llegue hasta los más incrédulos, y con guarismos que tienen una elocuencia irresistible en estos casos; los perjuicios que ocasionaría la supresión de las carreras en días hábiles y ha llegado al convencimiento de todos, que no es en bien de nadie que se persigue al turf, sino para mal de algunos.

El radicalismo se está jugando en esta ocasión una carta muy peligrosa y el ejecutivo está atacando con un arma de dos filos, puede herir muy hondo, pero también puede cercenarse algo propio.

Las carreras están en la idiosincrasia del pueblo de Buenos Aires, muy hondamente arraigadas y si de nada valen y no merecen tenerse en cuenta, los intereses capitales de las estancias y dueños de ecurie, la tranquilidad de cientos de familias que dedican su actividad al turf y la beneficencia pública, a la que nuestra institución hípica propende, bien puede tener presente la representación radical y la misma socialista, en la cámara joven; que en las populares del Hipódromo Argentino el electorado de esta capital tiene una mayoría absoluta y no ha de perdonar así no más, a sus representantes que les prohiban su sport predilecto.

LA REUNION DE MAÑANA

De buena puede tildarse la reunión que mañana se ha de celebrar en nuestro primer circo de carreras y a la cual le sirve de base un clásico que ha despertado relativo entusiasmo: el premio Coronel Miguel F. Martínez.

Luego de una semana de "ayuno" forzoso, la concurrencia que acudirá mañana promete ser numerosa.

Damos a continuación nuestra información habitual sobre los competidores de la reunión que nos ocupa.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana. Buenas partidas de 700 metros en 41 y 41 1|2 y en 1000 metros 59 1|2 y un minuto.

De los que corren mañana se destacan los que a continuación citamos.

PRIMERA CARRERA

Juliet, peón, ayer 600metros en 35" 3|5.
Siempreviva, I. González, ayer 700 suave.

SEGUNDA CARRERA

Autónomo, Arcuri, 700 en 41" 2|5.
Gaulois, Cardoso, 700 en 40" 3.5.
Festivo, Altamiranda, 700 en 41" dos quintos.
Tucapel, Arcuri y Marocco, peón, 800 en 47" 3|5.
Port Fli, Pelletier y General Smith Benvenutti, 700 en 40" 4|5.
Leteo Morales, 700 en 43".
Mederic, Borean y Dundo, Lema 700 en 41" 3|5.

TERCERA CARRERA

Telovoliodire, J. Fernández 600 en 35" 2|5.
Marchioness, Englander, 800 en 47".
Quena, Altamiranda, 600 35" 2|5.

CUARTA CARRERA

General French, 800 en 47" 3|5.
Tingel, Acosta, 800 en 48" 3|5.
Tosca, peón, 700 en 43".
Pronóstico, Pelletier y Tandilero, Benvenutti, 1000 en 59" 3|5.

QUINTA CARRERA

Quó Vadis?, Acosta 800 en 47" 3|5.
Hermann Goos, Englander y Diantre Torrilla, ayer 800 en 47" 3|5.
Pecarí, peón 700 en 42" 3|5 (opuesto).
Quirno Costa y Prodigioso, ayer 700 en 40" 3|5
Caretudo, Grassi y Delfín, Cassino 800 en 47" 4|5.

SEXTA CARRERA

Orosimbo, Grassi, 800 en 47" 2|5.
Prodigioso y Quirno Costa, ayer 700 en 40" 3|5.
Pelele Acosta, 700 en 41 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Lady Ada, Morales, 1000 en 1' 2|5
Floro Azul, J. Fernández, 1000 en 1' 1".

OCTAVA CARRERA

Agasajo, Lanatti y Rodaja, peón 800 en 47" 3|5.
Yupanqui, peón, 800 en 47".
Story Grassi, 1000 en 1' 2".

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera	—	BALA RAYADA
2.a	"	—GAULOIS
3.a	"	—JIPI JAPA II
4.a	"	—Gral. FRENCH
5.a	"	—QUO VADIS?
6.a	"	—TESON
7.a	"	—CRISIS
8.a	"	—MAROCCO

Los del clásico

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

Quo Vadis? — Septiembre 5. 2o. de Calderón aventajando a Astuto, General Smith y cinco potrillos más en 2' 5" 3|5 los 2000 metros.

El 'runner up" de Calderón en el Jockey Club se destaca por esta carrera en forma neta.

Creemos que será difícil ganarlo, si responde a sus antecedentes y especialmente a su alta calidad.

Con Acosta cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Hermann Goos. — Septiembre 5. N. p. de Calderón, Quo Vadis? Astuto y General Smith en 2' 55 3|5 los 2000 metros.

No ha respondido a sus ejercicios ni menos a la confianza que mereció a su ecurie después de ganar el Zubiaurre, sin embargo vuelven a insistir con él.

Con Englander y a la par de Diantrt con Torrilla, cubrió ayer 800 metros en 47" 3|5.

Pecarí. — Septiembre 19. 4o. (último) de Caretudo, Narcótico y Norton en 2' 6" los 2000 metros.

No corre.

Democracia. — Septiembr 12. Ganó a Thalassa, Carta Blanca, Doracante y siete yeguas más en 1' 38" la milla.

Es la enemiga más seria de Quo Vadis La hija de Jardy ha seguido en buenas condiciones después de su triunfo en el Etoile.

Quirno Costa. — Agotto 30. Ganó a Peparí, Leonfucó y Turundey en 2' 4" 4|5 lo s200 metros.

Completa el terceto de probables ganadores. El hermano de Mataquito es muy bueno y como viene a la carrera en plena forma puede ganar.

Ayer fué ejercitado a la par de Prodigioso sobre 700 metros, recorriéndolos en 40" 3|5.

Caretudo. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Miguelito y dos caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

No corre.

Diamond Red. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Migueito y 2 caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

Puede ser la sorpresa.

Berengenal. — Septiembre 12. 4o. de Muley, Leonfucó y Desterro en 1' 45" 4|5 os 17000 metros (pista húmeda).

Solo como un chispazo puede aceptarse.

Con Ruiz recorrió 700 metros en 40" 3|5.

Dos rumores infundados

Nos referimos a dos noticias que han circulado en estos días con respecto al cambio de jockeys que se efectuará con Astuto y Tiny en el Nacional e Internacional respectivamente.

El jockey Acosta nos ha manifestado esta mañana en la pista que él está comprometido para dirigir al pupilo del Curupaytí en el gran Premio Nacional, y no otro será su piloto.

Y en cuanto al cambio de monta en Tyni lo mismo podemos desvirtuar el rumor del cambio de monta. Tanto el señor Gorma como el entraineur De los Santos están satisfechos de como lo ha dirigido el jockey, Juan Fernández, quien seguirá corriéndolo.

Por lo tanto esos rumores son infundados.

COMENTARIOS DE LA PISTA

El asunto de las carreras en días jueves fué el tema obligado; todos opinaban distintamente, pero los optimistas eran mayoría. Pero dejemos el complicado lío para tratarlo aparte y vamos a ocuparnos de las carreras de mañana, para informar a los aficionados lo mejor posible, que es hoy lo que más les interesa.

Veamos las fijas que hay en perspectiva.

La inicial—

Son varias las que cuentan iguales probabilidades de triunfo.

Reaparece Bala Rayada, la pupila del Abrojo que en su última presentación fué tercera de Morganta; sus últimos ejercicios son de primer orden y como Luis Saint ha quebrado la guigne, es fácil que siga la serie.

Juliet es una debutante del stud Torterolo J., por Craganour y Julienne, que será dirigida por Benvenutti.

—¿Y por qué la deja Mingo?—le interrogamos a Dáguele Guido.

—Yo no sé, acaso sea matunga y me la larguen a mí para evitar el papelón.

Y si fuera para cobrar mayor dividendo.

—También puede ser.

—¿La trabajaste hoy?

—No, Minguito se le apiló ayer y según me dijeron recorrió 600 metros en 35" 2|5.

—Bueno Guido, palpitamos que hay "movimiento" con Juliet y has de poder lucirte.

—Ojalá tengan ustedes razón.

Fresilla que al debutar produjera muy buena carrera, fracasó lueg pero hallándose en malas condiciones. Con el reposo que se le ha dado reaparecerá como para poder recorrer los 1100 metros de uno a otro extremo. Cuenta con una corrida de 1'7" 3|5.

La Ligia es muy veloz y cuenta en su haber tres segundos puestos. Si es de la partida ¡ojo! con ella.

—¿Y de Siempreviva qué decimos amigo País?

—Que van a decir, que el otro día cuando se suspendieron las carreras mi yeguita con ser cualquier cosa tenía una fija y ahora en cambio lleva serias adversarias.

La fija de Gaulois—

Es la papa del día el hijo de Cyllene y como tal la damos a nuestros lectores. En el pupilo del Don Gonzalo hay mucha clase y se tiene en él confiadas grandes esperanzas. Cuenta con un floreo de 1'40" la milla y esta mañana ejercitó 700 metros en 40" 3|5.

Según Cardoso después de esta lo preparará para correr el Nacional, donde piensa hacer saltar para arriba a los cracks.

¡Como para ganarlo mañana!

No obstante ser una fija Gaulois, los de Tucapel se tirarán.

¡Qué agallas!

Pero palpitamos que no serán muchos los que arriesgarán el dinero de los demás concurrentes que correrán el premio El Tanteo.

¿Quién gana la de velocidad?—

Son varios los que se jugarán los billetes.

Con Telovoliodire "22" se corre una rumbeada. El hijo de Courtisan al llegar tercero de Jipi Japa II produjo muy buena carrera y en los últimos ensayos ha logrado ciertos adelantos.

Los de Diamond Red, que sería sin duda el preferido de la cátedra, parece que optarán por el clásico.

Jipi Japa II después de la fácil victoria que obtuvo sobre Diamond Red es el candidato obligado entre la gente de línea. Pero bueno es tener presente que en esta ocasión cargará once kilos más.

Como posible lance puede citarse a Quena, siempre que se le ocurra desempeñarse como en privado.

¡1600 metros en 1'38" 1|5—

Esta es la corrida con que reaparecerá General French, que a pesar de los 62 kilos, por la forma en que ha obtenido los triunfos últimamente, debe imponerse nuevamente.

Esta mañana ejercitó al freno en 47" 3|5 los 800 metros.

Pronóstico es el más serio enemigo del pupilo del Chapadmalal. El hijo de Old Man recibe la friolera de 12 kilos de ventaja y como en su corrida empleó 1'39" es de temerle. Al fin y al cabo ya le ha ganado al Craganour a solo seis kilos, pero cuando éste no corría lo de ahora.

Tingel a pesar de contar con una excelente corrida, no será de la partida. Su ecurie prefiere reservarlo para una corrrida más fácil.

Los del Montiel presentarán a la yunta. Y si bien Tosca anda corriendo mucho no la creemos en esta ocasión.

Quo Vadis? debe imponerse—

Siempre que el gorila no haga lo de Amuchástegui en el Jockey Club, el hijo de Moreno debe ser el vencedor del clásico Martínez. Después de aquella honrosa performance, Quo Vadis? ha continuado en óptimas condiciones y esta mañana recorrió 800 metros en 47" 3|5 con muy buena acción final.

¿Pero no lo malgastará Acosta en una loca disparada?

Esperamos que no.

Sus más serios enemigos son sin duda Democracia y Quirno Costa.

La Jardy, que termina de ganar en 1'38" el Etoile, se encuentra en resplandeciente estado, pero ¿será ca-
Esa es la dificultad en la pupila
paz de correr igual en 2000 metros?
del stud La Mimosa.

Los de Quirno Costa no temen a Quo Vadis, pues el hermano de Mataquito anda corriendo una enormidad.

Ayer recorrió 700 metros en 40" 3|5.

Como un lance probable podemos citar a Hermann Goos, que reaparecerá con una corrida de 2'20" los 2200 metros. Si el Your Majesty repite ¡guay! con él.

Una carrera difícil—

Es la reservada para potrillos ganadores. No hay ninguno que se destaque como fija.

Por su última carrera Tesón es el que más nos agrada, pues terminó segundo de Huracán en 1'39".

Tapado también cuenta con una exceletne performance llegando tercero de Norton en 1'32" 2|5.

Los de Ituyá se corren una rumbeada a la "sordina"—nos dice nuestro cronista de pista, el viejo Rafa.

—Recuerden que en su última presentación fué tercero de Narcótico sin que a ellos les gustara.

¡Ojo con él!

Y así lo hacemos constar.

Si repite Crisis—

No habría nada que hacer. Su cuarto puesto en la Copa lo indica al hijo de Filipo como una fija, máxime teniendo en cuenta que ha continuado en inmejorables condiciones.

Lo que nos parece muy mal hecho es que le hayan retirado la monta a Altamiranda y se la confíen a Englander, que en la Copa no quiso correrlo.

Así son las ingratitudes en el turf.

La presencia de Castelar es dudosa. Si fuera de la parida es un serio candidato.

Floro Azul reaparece bien preparado y ha de producir una buena carrera.

¿Ganará Marocco?—

Si repitiera su performance detrás de Kalfukir debe obtener el triunfo. Según Bernabé el Your Majesty está a punto y no creen que lo ganarán.

Tapón lo presentará a Story con siniestras intenciones. Nos decía esta mañana que no tuviéramos en cuenta su última performance, pues fué falsa.

En esta ocasión se jugará los billetes. ¡Ojo entonces!

Esdepaja es el tercero en discordia. A los de Los Pototos les gustan las bravas y en esa puede haber movimiento.

Los handicaps

PREMIO TABOLANGO

Distancia 1100 metros.

Telovoliodire. — Septiembre 4. 3o. de Jipi Japa II y Diamond Red, aventajando a Dinadia y tres caballos más en 1' 800 3|5 los 1100 metros.

A pesar de sus kilos el veloz hijo de Courtisan se recomienda muy especialmente.

J. Fernández lo ensayó en 600 metros en 35" 2|5.

Jipi Japa II. — Septiembre 5. Ganó a Diamond Red, Telovoliodire, Dinadia y tres caballos más en 1' 8" 3|5 los 1100 metros.

Ha aumentado de kilos con respecto a su última presentación, sin embargo el [illegible]diente de Batifondo puede ganar.

Se le ejercitó en 600 metros bien.

Diamond Red. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Miguelito y dos caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

Es de los que más se destacan dentro de lo factible. El pupilo del stud Los Quebrachos corre mucho en estas distancias.

Marchioness II. — Septiembre 12. N p. de Democracia, Thalassa, Arte Blanca y Doracante en 1' 38" la milla (pista húmeda).

Será la favorita y así lo entendemos nosotros por cuanto la hija de Mehari no solo es una de las buenas potrancas del año sino muy veloz.

Recorrió 800 metros con Englander en 47".

Moscovita II. —

Viene de La Plata, donde tuvo una actuación lucidísima, sin embargo no la creemos capaz de ganar esta carrera.

Festejada. — Septiembre 5. N. p. de Jipi Japa II, Diamond Red, Telovoliodire y Dinadia en 1' 8" 3|5 los 1100 metros.

Es siempre enemiga. La hija de As de Espadas pasa por buen momento de preparación.

Quena. — Agosto 26. — N. p. de Festejada, Basurita, Toifulier y Golesa en 1' 7" 3|5 los 11000 metros.

Es difícil. La pupila del Haras La Lula podría ganar salvo que los favoritos sufrieran algún tropiezo.

Ensayó [illegible] metros en 35" 2|5.



DE TODO UN POCO

En el mes próximo se inicia la temporada clásica del hipódromo del Azul.

Ha vencido la suspensión impuesta por las autoridades del hipódromo de San Martín al jockey M. Caballero.

Matador, 4 años y Górgola, 3 años, se encuentran en venta.

F. P. País es oriundo de Canelones (R. O. del U.)

Moloch (83.900 $); la Petite Ecurie (134.682 $); Your Majesty pesos 280.169) y Domingo Torterolo (63 carreras), encabezan este año la estadística de caballos, ecuries, padrillos y jockeys ganadores.

El haras y la ecurie del finado don Guillermo Vanderbilt, han sido adquiridos por el señor A. K. Macomber, en el precio de doce millones de francos.

El haras comprende veinte y ocho yeguas de cría, cuatro padrillos, treinta y dos potrillos y veinte de dos años.

Los padrillos son Maintenon, Oversight, Prestige y Sea Sick.

En la reunión de amñana harán su debut cuatro inéditos, dos potrancas y dos potrillos.

Bis será rematado el sábado de la semana entrante.

Polimint ganó en el Perú este año el clásico Jockey Club de Buenos Aires. Es un hijo de Pippermint y Polittese.

A presenciar la carrera asistió el encargado de negocios de la República Argentina, Sr. Miguel Angel Chiappe, siendo invitado al palco oficial.

Fernando Pérez tiene un criadero de aves en Morón.

Naciano Moreno adquirió el prestigio de que actualmente goza, empezando con Precoz y Parigot.

Su Majestad era invicta hasta el día que corrió el premio Jockey Club.

Lancero era del stud Indécis.

En el hipódromo de Santa Beatriz (Perú) se corre a la inversa de como se hace en Palermo.

El nombre del stud Iceacho quiere decir Ignacio Correas (hijo) (I. C. H.)

El stud San Jacinto es del señor Saturnino J. Unzué.

A la reunión de mañana corresponde la entrada número 83 y deberán abstenerse de concurrir los empleados que correspondan al cuarto turno de domingos y feriados.

La primera carrera de la reunión de mañana se cerrará a las 12.30 y se disputará a las 13.30.

La última carrera será largada a las 17.

En la secretaría de carreras habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 3 de octubre. A esta reunión sirve de base el premeio Estados Unidos del Brasil, para todo caballo, peso por edad. Premio. $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Río de Janeiro y el 70 por ciento de las entradas al 1.o, 1000 y el 20 por ciento de éstas al 2.o, 500 y el 10 por ciento de las mismas al 3.o. Distancia 1600 metros.

La ratificación podrá hacerse hasta las 18.30.

A esta misma hora deberá hacerse la ratificación del premio "Octubre" handicap limitado entre 62 y 48 kilos, para todo caballo de 4 años y más edad, distancia 3000 metros, que se correrá el 24 de octubre y cuya asignación de peso se hará el lunes próximo.

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín suspendió por dos meses al jockey C. L. Fernández por infringir la primera parte del artículo 136 del reglamento de carreras.

En la cuarta carrera del programa de mañana los aprendices que corran, si es que alguno lo hace, lo harán sin descargo.

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves próximo en Palermo.

El haras Chapadmalal ha importado de Inglaterra, una potranca de año y medio, hija de Cyclopes Too y Jellow Peril, por Carbine.

En el programa cuya apertura de cartas se efectuará esta noche para el domingo 3 de octubre, figura una carera para gentlemen-riders.

Juan Fernández dirigirá a Tiny en sus próximos compromisos.

La hermana de Moloch que este año vendrá a ventas se llama Malquerida.

Esta mañana rodó Pelletier en circunstancias que piloteaba un pupilo de a Petite Ecurie. No se hizo daño.

PREMIO FANTASIO

Distancia 1600 metros

General French. — Agosto 22. Ganó a Chacotón en 1' 38" 1|5 la milla. Tiene buena carrera.

El hijo de Craganour con 62 kilos va algo pesado, pero es de lo más regular que conocemos.

Con Lema recorrió 800 metros en 47" 2|5.

Tingel. — Junio 6. Ultimo de Zeppin, Promisión, General Capdevila y Merry Chapen en 2'59" 1|5 los 2.800 metros.

No corre.

Alcoy. — Septiembre 5 2o. de Miguelito aventajando a Guilbert y Artillera en 1'38" 4|5 la milla.

Es el enemigo. El hijo de Amsterdam, si logra largar en condiciones favorables, puede cubrir la distancia en un canter, tales son sus ligerezas.

Hizo partida al freno.

Tosca. — Septiembre 19. Ganó a El Cordobés, Glotón, Sapristi y dos caballos más en 1'08" 2|5 la milla.

Ganó fácilmente el domingo.

En consecuencia, puede repetir el plato sin emplearse seriamente.

Ensayó con el peón 700 metros al freno en 43".

Pronóstico. — Junio 6. Ganó a Royal II, General French, Chacotón y Epigrama en 1' 38" 4|5 la milla.

Reprisa en plena forma. El descendiente de Old Man, es indiscutiblemente un caballo clásico, por eso ha de resultar difícil ganarlo.

Dirigido por Pelletier y apareado a Tandilero cumplió 1000 mts. en 59 3|5

PREMIO GRAL. BRUSILOFF

Distancia 3000 metros

Castelar. — Septiembre 9. Ganó a Satanás, Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2' 18" 2|5 los 2200 metros.

El hijo de Pelayo es el candidato.

No solo está corriendo mucho, sino que la distancia a emplearse le es favorable en extremo a sus medios locomotivos.

Lady Ada. — Septiembre 12. 4a. de Elástico, Jacinta y Satanás en 2' 38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Está espléndidamente colocada.

La hija de Old Boy con un poco de suerte puede rehabilitarse de sus fracasos pasados.

Con Morales hizo 1000 mts en 1 2|5.

Crisis. — Septiembre 19. 4o. de Moloch, Tini y Bruce Lowe en 3'45" 2|5 os 3500 metro.

Fué 4o. en el premio de Honor, sin embargo, lo creemos de tan poca calidad que dudamos gane. El público lo hará su favorito por aquella carrera.

Ensayó 800 metros al freno.

Floro Azul. — Agosto 30. 4o. de Moloch, Tiny y Bruce Lowe en 3' 45" 2|5 los 3.500 metros.

No está mal colocado, pero sus carreras últimas poco dicen de él.

Cumplió 1000 al freno.

La Flor del Férik. — Septiembre 19. N. p. de Elástico, Alcanfor II, Jacinta y General Capdevila en 2' 37" Es cualquier cosa, por lo tanto no creemos que llegue a los 3000 metros.

PREMIO ENERGICA

Distancia 2200 metros

Agasajo. — Septiembre 2. 2o. de Elástico aventajando a Jornalero, Chacotón y Bóstoro en 2' 17" los 2.200 metros.

Puede ganar, pero los muchos kilos que lleva son sus enemigos principales.

Con Lanatti apareado a Rodaja, peón, ensayó 800 metros en 47" 3|5.

Esdepaja. — Septiembre 12. N p. de co en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda) Rosal II, Mosele, Guilmert y Marocda).

Es siempre enemigo el hijo de América, por su habitual forma de correr. En esta distancia es capaz de repetir sus carreras de la milla.

Marocco. — Septiembre 19. 2o. de Kalfukir, aventajando a Mac Adam II, Riquet y Sangre Real en 1' 50" 3|5 los 1800 metros.

Como tercero en discordia ninguno mejor que él. El pupilo del stud Los Cerillos acaba de correr con todo éxito detrás de Kalfukir.

Con el peón y Tucapel, Arcuri, recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Yupanqui. — Septiembre 19. N. p. de Tosca, El Cordobés, Glotón y Sapristi en 1' 35" 2|5 la milla.

Rizo, dirigido por el peón, 800 metros en 47".

Story. — Agosto 30. Ultimo de Castelar, Satanás, Champión y Floro Azul en 2' 38" los 2500 metros.

Reprisa con los 9. El pupilo de Corcho es un adversario temible para los pesados.

Lo ensayó Grassi en 1'2".

Broquel. — Agosto 29. N. p. de Palmerín II, Nerón, Yupanqui y Espinela en 1' 44" 1|5 los 1700 metros.

Es mucho pedirle por el momento al hijo de Bucha'do.

Guilbert. — Septiembre 16. N. p. de Flor del Pago, Jornalero, Old King y La Tourbie en 2' 18" 3|5 los 2200 metros.

Lo descartamos por completo.

No puede ganar ni debía correr.

Malandrín. — Agosto 22. 3o. de Palmerín II y Poolvis aventajando a Nerón y tres caballos más en 2' 5" 1|5 los 2000 metros.

Es el golpe. El pupilo de Moreno anda mucho y con el peso obliga que leva puede pegarles un susto.

Cumplió al freno 800 metros.

Monedilla. — Septiembre 9. N. p. de Castelar, Satanás, Palmerín II y Old King on 2' 18" 2|5 los 2200 metros.

Ha corrido unas veces bien y otras mal. Le falta calidad.

Gentleman. — Agosto 15. Ganó a Champión, Microbio II, Estudiante y seis caballos más en 1' 53" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Para los patos es el mejor dato que le podemos dar. El hijo de Porteño es regularcito.

Café. — Viene de correr en el hipódromo de La Plata.

No nos convence el "feca".

Grey Fox

1000 metros en 59"

El tordillo del stud Indecis, que sigue concurriendo con asiduidad a las canchas de vareo fué medido esta mañana sobre 1000 metros, por el jockey Torterolo.

Empleó 59".

Calderón

800 metros en 47" 2|5

Conducido por Carabajal, el héroe del premio Jockey Club, fué medido a la par de Suri que jineteaba Fonnect.

Emplearon ambos puros 47" 3|5.

Mulato

1600 metros en 1'39" 1|2

El hijo de Pimental que en sus pocas actuaciones en público ha demostrado ser muy regular, sigue su training sin tropiezo y pronto agregará un triunfo a su haber.

Dirigido por Torrilla recorrió 1600 metros con buena acción en 1'39" 1|2.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino:

Premio Smasher

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Bala Rayada 56 kilos, J. Bastias, es nuestra candidata.
2 Juliet 56, G. Benvenutti, debuta y puede ganar.
3 La Ligia 56, E. Orduña, es seria enemiga.
4 Fresilla 56, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Semidiosa 56, J. di Tomaso, es difícil.
6 Zatagana 56, F. Arcuri, debuta y anda bien.
7 Siempreviva 56, I. González, puede ganar.

Premio Capullo

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

2a. carrera — A las 14

1 Autónomo 56 kilos, M. Altamiranda (dudoso), puede ganar.
2 Gaulois 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.
3 Festivo 56, no corre.
4 Tucapel 56, F. Arcuri, puede estar cerca.
5 Port Fil 56, R. Pelletier, les gusta.
6 Chimborazo 56, M. Coronel, es enemigo.
7 Lope Ecer 56, J. di Tomaso, debuta y anda regular.
8 No se sabe 56, E. Amuchástegui, no lo creemos.
9 Poor Boy 56, F. M. Cassino, debuta y anda bien.
10 Letto 56, S. U. Morales, puede ganar.
11 Zahen 56, R. V. Lanatti, es difícil.
12 Mederic 56, A. G. Borean, es difícil.
13 Lip Labor 56, M. Lema, es difícil.
14 Galantín 56, R. Palacios, es difícil.

Premio Tabolango

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Telovolliodire 59 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Jipi Japa II 57, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Diamond Red 56, no corre.
4 Marchioness II 54, D. Englander (dudoso), puede ganar.
5 Moscovita II 54, G. Greme, no la creemos.
6 Festejada 54, E. Amuchástegui, les gusta mucho.
7 Quena 51, M. Altamiranda, es la sorpresa.

Premio Fantasio

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

4a. carrera — A las 15

1 General French 62 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Tingel 55, no corre.
3 Alcoy 5, M. Acosta, puede ganar.
4 Tosca 5, D. Englander, puede ganar.
5 Pronóstico 50, R. Pelletier, es el enemigo.

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Quo Vadis? 57 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Hermann Goos 57, D. Englander, puede rehabilitarse.
3 Pecari 57, no corre.
4 Democracia 57, M. Lema, puede ganar.
5 Quirno Costa 57, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
6 Caretudo 57, no corre.
7 Diamond Red 57, T. N. Fernández, no lo creemos.
8 Berenjenal 57, S. Ruiz, es difícil.

Premio Takecare

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 16

1 Tapado 56 kilos, D. Torterolo, es serio enemigo.
2 Rastrillo 56, E. Amuchástegui, no lo creemos.
3 Ituyá 56, S. Ruiz, puede ganar.
4 Orosimbo 56, A. Grassi, les gusta otra vez en fija.
5 Prodigioso ex Infiesto 56, R. A. Carabajal, reaparece con los "9".
6 Tesón 56, R. Rivero, es nuestro candidato.
7 Pelele II 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Botija 56, M. Lema, es el lance.

Premio General Brusiloff

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3000 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Castelar 57 kilos, F. Arcuri (dudoso), si corre es enemigo.
2 Lady Ada 56, S. U. Morales, puede andar cerca.
3 Crisis 54, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
4 Floro Azul 51, J. Fernández, puede ganar.
5 La Flor del Férik 43, T. Torrilla, es difícil.

Premio Enérgica

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 Agasajo 58 kilos, R. V. Lanatti (dudoso), puede ganar.
2 Esdepaja 57, E. Amuchástegui, puede ganar.
3 Marocco 53 F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Yupanqui 53, M. Lema (dudoso), termina de correr mal.
5 Story 50, A. Grassi, les gusta mucho.
6 Broquel 50, E. Orduña, es difícil.
7 Guilbert 49, R. Pelletier, puede ganar.
8 Malandrín 49, R. A. Carabajal, anda mucho.
9 Monedilla 49, M. Altamiranda, no la creemos.
10 Gentleman 47, T. Torrilla, puede ganar.
11 Café 44, X. X., es difícil.

Palospavos

700 metros en 41" 4|5

Con el aprendiz Orduña y a la par de Ocasión, que montaba Torterolo, este pupilo de Juan se midió esta mañana sobre 700 metros.

Empleó 41" 4|5.

Huracán

1700 metros en 1'48"

El pupilo del stud Don Laguna cumplió hoy un discreto ejercicio.

Con Berazategui y a la par de Pope con Verduri, recorrió 1700 metros en 1'48".

Lepanto

2500 metros suave

En forma suave se midió sobre 2500 metros y a las órdenes de Pelletier, este hijo de San Jorge.

Reaparecerá en el Gran Premio Nacional.

Hucnú

2200 metros en 2"20"

La pupila del stud El Trébol fué medido esta mañana a las órdenes de Lema sobre 2200 metros.

Empleó 2'20", empleando en los últimos 1600, 1'44".

Los productos ganadores

PREMIO TAKECARE

Distancia 1500 metros

Tapado. — Septiembre 2. 3o. de Norton y Tell-El-Kebir, aventajando a Tesón y cuatro potrillos más en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

No es de lo mejor del lote, pero el Old Man anda discretamente y podría ganar.

Lo ensayaron al freno en 700 mts.

Rastrillo. — Septiembre 9. N. p. de Narcótico, Juicioso, Ituyá y Berenjenal en 1' 32" los 1500 metros.

Pasa por buen momento de preparación. El hijo de Adriano es siempre digno de tenerse en cuenta.

Ituyá. Septiembre 9. — 3o. de Narcótico y Juicioso aventajando a Berenjenal y tres potrillos más en 1' 33" los 1500 metros.

Si Berenjenal tiene pretensiones en el clásico el hijo de Fulmen debe ser una fija en esta carrera, de acuerdo con el último cotejo que tuvo con aquel en la carrera ganada por Narcótico en 1'32".

Con Ruiz produjo buena partida.

Orosimbo. — Septiembre 1. 4o. de Huracán, Tesón y Pelele II en 1' 38" la milla.

Tapón confía en la rehabilitación del hijo de Polar Star.

Con buena acción recorrió 800 metros dirigido por Grassi en b7" 2|5.

Prodigioso. — Junio 13. N. p. de Lepanto, Pattiteso, Ventoso y Diamond Red en 1' 32" los 1500 metros.

Anda muy bien y entre los profesionales es la fija del día.

El Asturiano viene a la carrera con cotejos muy sugestivos.

Tesón. — Septiembre 1. 2o. de Huracán, aventajando a Pelele II, Orosimbo y tres potrillos más en 1' 39" la milla.

Termina de producir una gran carrera al llegar segundo de Huracán. Si el Saint Wolf responde como se espera, será difícil ganarlo.

Rivero lo ensayó 700 metros al freno.

Pelele II. — Septiembre 16. 3o. de Huracán y Tesón aventajando a Orosimbo y tres potrillos más en 1' 39" la milla.

Va a correr bien.

Acosta lo ejercitó 700 metros en 41" 2|5.

Botija. — Agosto 29. 3o. de Destierro y Pelele II aventajando a Loó en 1' 5" 2|5 los 1100 metros.

No parece mucho pedir. A pesar de eso, el Poltagüé, potrillo rapidísimo, puede terciar en la contienda.

Rosaura

1600 metros en 1'43" 2|5

Con Arcuri esta pupila del stud Los Cerillos cubrió 1600 metros de corrida.

Empleó 1'43" 2|5. Reaparecerá en breve.

Atención

1000 metros en 1' 3|5

El pupilo del stud Veneñe, conducido por Arcuri se midió esta mañana a la par de Cartagena con su peón, empleando en los 1000 metros 1' 3|5

Fué un buen ejercicio.

Cantarela

1600 metros en 1'40'

Conducida por Pelletier la pupila de la Petite Ecurie fué medida sobre 1600 metros.

Empleó la pupila de Old Man 1'40" finalizando bien.

Riga

700 metros en 41" 1|2

La buena pupila de Tapón que defiende el stud J. Victorica Roca, con regularidad y éxito, fué medida esta mañana por F. U. Cassino sobre 700 metros.

Empleó 41" 1|2.

Diversos ejercicios

Huracán, Berazategui y Pope, Verduri 1700 metros en 1' 48".

Per Noi, Arcuri, 1700 en 1' 47" 3|5.

Procónsul Gómez 1600 en 1' 43" 2|5 de flores.

Impulsivo, Gómez, 1600 metros en 1' 43" 2|5 de floreo.

Usurero, Ojeda, 1600 en 1'41".

La Tourbié, Acevedo 1000 en 1'1|5 (opuesto).

Vigilant, Berazategui y X X peón 1500 de floreo.

La Polilá Ojeda 800 en 47" 3|5 (opuesto).

Mac Adam, Ardouin, 2500 en 2' 42" (de los 3000 a las 500).

Cousin Kate, Arcuri 800 en 48" (opuesto).

Some Day, peón y Boy Scout, Lanatti 1600 en 1'43".

Red Wolf Lenin 1600 (últimos 1000 en 1' 5" 3|5).

Pigeon, peón 700 en 42".

Ziem, Lanati y Sister Fly, peón, Floreo 1500 metros.

Richmond, peón, floreo 1800 bts.

Lepanto, Pelletier, 2500 metros suave.

Moselle Grassi, 700 en 41" 4|5.

Doracante Ruiz 1000 en 1'1".

Rosaura, Arcuri 1600 en 1' 43" 2|5.

Legulevo, Pelletier, Frontina, Morales, 1500 en 1' 35".

Grey Spot, Grassi y Roulis, Cassino 1000 en 1' 1" 3|5.

Cartagena, peón y Atención, Arcuri, 1000 en 1' 3|5.

El Cordobés Peñaloza 700 en 41" cuatro quintos.

Supertax, Torterolo 700 en 42" (opuesto).

Leonfucó, Ramírez y Litógrafo, Torrilla 2500 en 2' 42".

Muley, Acosta y B. Majesty, 700 en 42" (pista del medio).

Huenú, Lema, 2200 en 2'20" (últimos 1600 apareadas XX Balste en 1' 44").

Cigale, peón 1700 en 1' 47" 3|5.

Testaferro, Englander y Sapristi Ojeda, 800 en 47" 3|5.

Tel-El-Kebir, Acosta 800 en 47".

Miguelito y Fernández 1000 en 59" 2|5.

Mulato, Torrilla, 1600 en 1' 3" y medio.

CORREO

A. J. Bernasconi.—La yegua Messina es hija de Orbit.

A X. X.—Packoy ganó el Gran Premio Nacional en donde aventajó a Ocurrencia por media cabeza.

A F. G.—Sí, señor, Pan Pan era hijo de Ducato y este hijo de Cyllene Ducato corrió una sola carrera que ganó.

Los productos perdedores

PREMIO SMASHER

Distancia 1100 metros

Bala Rayada. — Septiembre 2. 3a. de Morganta y La Ligia aventajando a Balayense y cinco potrancas más en 1'9" 1|3 los 1100 metros.

A juzgar por su anterior performance y por lo bien que anda en privado debe ser la pupila del stud Abrojo una de las más indicadas para salir airosa.

Trabajó bien en 600 metros.

Juliet. — Es debutante.

Debutará esta hija de Craganour y Julienne, que defenderá los colores del stud Torterolo J. convenientemente preparada y con ensayos en privado que de repetirlos en público figurará honorablemente.

Trabajó ayer en 600 metros, dirigida por el peón, marcando 35" 3|5.

La Ligia. — Septiembre 19. 3a. de Retahila, aventajando a Riqueza en 1'40" 3|5 la milla

Es muy ligera y puede darles un susto a las favoritas.

Cubrió 600 metros, portándose bien.

Fresilla. — Mayo 30. N. p. de Babá, Luminosa, Radina y Maya en 1' 8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Reaparecerá bien preparada y

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
Crítica	B. Rayada	Gaulois	Jipi Japa II	G. French	Quo Vadis?	Teson	Crisis	Marocco
El Diario	Juliet	P. Fli	D. Red	Pronóstico	H. Goos	Prodigioso	Castelar	Esdepaja
Libre Palabra	B. Rayada	Autonomía	Festejada	G. French	Quo Vadis?	Prodigioso	Lady Ada	Agasajo
Fray Mocho	Siempreviva	Gaulois	Marchiones II	Montiel	Democracia	Teson	F. Azul	Esdepaja
La Mañana	La Ligia	P. Fli	Jipi Japa II	Pronóstico	Quo Vadis?	Orosimbo	Castelar	Yupanqui
La Argentina	B. Rayada	Autonomía	D. Red	G. French	Q. Costa	Prodigioso	Lady Ada	Esdepaja
Revista Sportiva	Fresilla	Tucapel	Jipi Japa II	Pronóstico	Quo Vadis?	Teson	F. Azul	Story
La Unión	B. Rayada	Gaulois	D. Red	G. French	Democracia	Prodigioso	Castelar	Esdepaja
Giornale d'Italia	Juliet	Autonomía	Jipi Japa II	Pronóstico	Quo Vadis?	Teson	F. Azul	Marocco
La República	B. Rayada	Tucapel	D. Red	G. French	Q. Costa	Prodigioso	Castelar	Esdepaja
La Voz del Norte	Juliet	Gaulois	Festejada	Tingel	Quo Vadis?	Teson	Lady Ada	Story
Tribuna Española	B. Rayada	Tucapel	Jipi Japa II	G. French	Q. Costa	Prodigioso	Crisis	Marocco
La Plata Zeitung	Juliet	Gaulois	Marchiones II	Tingel	Quo Vadis?	Teson	Castelar	Yupanqui
La Patria degli Italiani	Juliet	Festivo	D. Red	Pronóstico	Democracia	Prodigioso	Castelar	Marocco
El Telégrafo (Montevideo)	B. Rayada	Gaulois	Jipi Japa II	Tingel	Quo Vadis?	Orosimbo	Lady Ada	Agasajo
Tit-Bits	La Ligia	Festivo	Marchiones II	Tingel	H. Goos	Prodigioso	Castelar	Yupanqui
El Oeste	Fresilla	Gaulois	Jipi Japa II	Pronóstico	Quo Vadis?	Tapado	Crisis	Agasajo
Arzaman	Siempreviva	Festivo	Marchiones II	Tingel	H. Goos	Tapado	Castelar	Story
La Epoca	Fresilla	Gaulois	Festejada	Montiel	Quo Vadis?	Prodigioso	Crisis	Agasajo

puede figurar con éxito, si responde a lo bien que anda en privado.

Cumplió ensayo de 600 metros con buen resultado.

Semidiosa. — Agosto 26. N. p. de Petite Chouette, Radina, Bala Rajada y Cordiale n 1' 1" 2|5 los 100 metros.

No creemos que logre mejorar su carrera del debut, que fué bastante mala.

En 600 metros se condujo regular.

Yatagana.—Es debutante.

Debutará esta hija de Fisherman y Fregona, del stud Don Alberto, con buenos ensayos en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Trabajó bien en 600 metros.

Siempreviva. — Agoto 8. N. p. de Punta Chica, Via Libre. Gafeuse y Ofensa en 1' 6" 4|5 los 1100 metros.

Reaparecerá en condiciones de poder ocupar uno de los puestos del marcador.

Ayer fué ejercitada suavemente sobre la partida, dirigida por I. González.

PREMIO CAPULLO

Distancia 1700 metros

Autónomo. — Septiembre 5. N. p. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 mts.

Su presencia es dudosa; pero si corre puede estar prendido, pues en privado anda mucho.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Gaulois. — Mayo 30. 2o. de Astuto, aventajando a Belmonte, Tesón y dos potrillos más en 1' 32" 4|5 los 1 500 metros (pista húmeda).

Reprisará este medio hermano de Fair Play con una corrida de 1'40" la milla, que lo autoriza a abandonar la categoría de perdedor. En su ecurie tienen cifradas muchas esperanzas en el porvenir del hijo de Pirita.

Con Cardoso recorrió 700 metros en el recomendable tiempo de 40" 3|5.

Festivo. — Septiembre 9. 2o. de Caretudo aventajando a Mi Resto, Ambassador y Bravio en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

No corre.

Tucapel. — Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

No obstante su mala carrera del debut, puede figurar con éxito, pues en privado corre una enormidad.

Con Arcuri y a la par de Marocco con el peón, cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Por Fli. — Septiembre 19. — N. p. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

Insisten nuevamente con este hijo de Perrier, pues el otro día no respondió a lo que anda en privado.

Con Pelletier y a la par de Gral. Smith con Benvenutti cubrió 700 metros en 40" 4|5.

Chimborazo. — Septiembre 19. 3o. de Nivel y Sin dejar rastro aventajando a Montgomery y ocho potrillos más en 1' 38" 4|5 la milla.

Debe ser este hijo de Charming el más serio rival del favorito Gaulois, pues en todas sus presentaciones ha venido corriendo bien y no pasará mucho tiempo sin que abandone la modesta categoría a que pertenece.

Trabajó bien en la partida.

Lepe Eder. — Es debutante.

Debutará este hijo de Pelayo y Gomeuse del stud Aldudi con ejercicios buenos en privado, que de repetirlos en público podrá ocupar un puesto del marcador.

En 700 metros trabajó regular.

No se sabe. — Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar Rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla

Termina de correr mal y no creemos que mañana logre mejorar dicha performance.

Cubrió 700 metros en buen estilo.

Poor Boy. — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso este hijo de Cyllene y Orphan del stud Petit Bonheur con una corrida bastante regular que le permitirá conducirse bien.

Cubrió la partida con buen resultado.

Leteo. — Septiembre 12. 2o. de Vuhigit, aventajando a Chimborazo, Pich Pocket y siete potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Puede estar prendido entre los primeros, este hijo de Fujmen, pues días pasados sin merecerles gran confianza, corrió como un tigre.

Con Morales, cubrió 700 metros suavemente en 43".

Zahén. — Septiembre 12. 2o. de Vuhugit, Leteo, Chimborazo y pick Pocket en 1' 33" 2|5 los 1500 metros (pista humeda).

Corrió may en su debut y como no le hemos notado progresos, creemos que su actuación será secundaria.

Trabajó regular en la partida.

Mederic. — Septiembre 5. N. p. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 metros.

Nos parece difícil que mañana mejore su anterior carrera, què fué mala.

Con Borean y a la par de Dundo con Lema cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Lip Labor. — Agosto 19. N. p. de Juicioso, Debenture, Vuhugit y Chaster en 1' 33" 4|5 los 1500 metros.

Lógicamente, carece de chance este descendiente de As de Espada que entrena J. C. Fernández.

Cubrió 700 metros con regular resultado.

Galantín.—Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar Rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

Debutó días pasados y corrió mal, no creemos que en esta oportunidad logre mejorar dicha performance.

Se ejercitó en la partida sin seducirnos.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un excelente programa se efectuará la reunión habitual de carreras mañana en el pintoresco circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1.a ROJERO — BRULEUR
2.a LIDIADOR — KOPEC
3.a TURUNDEL — SAPEUR
4.a SINCHI ROCA — PERFIDY
5.a HOLLIS — CICLOPE
6.a NOVICIA — PARTENOPE
7.a BOSFORO — PERINGOTE

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1300 metros

1 Flanco Derecho 56 kilos, O. González.
2 Irlandés 56, P. Orcajada.
3 Rojero 56, P. Cuchinelli.
4 Alficho 56, L. Velázquez.
5 Bruleur 56, C. Capra.
6 Edil 56, M. Romero.
7 Licurgo 56, E. Orduna (a.)
8 Don Pío 56, V. Palmieri (a.)
9 Báscula 54, A. Orrego (a.)

SEGUNDA CARRERA

1400 metros

1 Carlomán 59 kilos, O. González.
2 Jaranero 58, X. X.
3 Bedel 58, F. García (a.)
4 Lidiador 57, C. Capra.
5 Andarivel 56, F. Rossotti.
6 Pollito 56, L. Velázquez.
7 Kopec 55, P. Barandica (a.)
8 Merry Bachelor 55, A. Carballo (a.)
9 Colhué 55, A. C. Triani.
10 Crike 54, S. G. Greme.
11 Magdala 53, P. Cuchinelli.
12 Trébol Rojo 52, R. Vázquez (a).
13 Camorrero 52, P. Orcajada.

TERCERA CARRERA

1300 metros

1 Langrán 57 kilos, J. Ger.
2 | Macaco 57, S. Guastavino (a.)
3 | Miñango 55, O. González.
4 Sapeur 55, C. D'Onofrio.
5 Turundel 55, X. X.
6 Norabuena 53, P. Cuchinelli.
7 Alarm 53, R. Raymundo (a.)
8 Parodia 53, E. Orduna (a.)
9 Bag Piper 52, M. Romero.
10 Lord Banfield 52, A. Rossi (a.)
11 Lombroso 52, C. Capra.
12 Grant 52, X. X.
13 Busca Vida 52, X. X.
14 La Nieves 50, J. Ramírez.
15 Charity 50, A. Martínez (a.)
16 Miranda 50, G. di Palma.
17 La Pacota 50, V. Palmieri (a.)

CUARTA CARRERA

1500 metros

1 Duldul 57 kilos, no corre.
2 Mecachis 57, C. D'Onofrio.
3 Risueño 57, A. Martínez (a.)
4 Sinchi Roca 57, F. Rossotti.
5 Vizconde 57, X. X.
6 Jaranero 57, C. Capra.
7 | Hollis 57, O. González.
8 | Bruleur 54, no corre.
9 Perfidy 55, P. Cuchinelli.
10 Banquo 5,4 A. Orrego (a.)
11 Camorrero 54, P. Orcajada.
12 Papas Queman 54. J. R. Cabrera.
13 L'Amico 54, F. García (a.)
14 Everllac 54, J. di Tomasi (a.)
15 Bullita 52, V. Palmieri (a.)
16 Victoria Real 52, S. G. Greme.

QUINTA CARRERA

1400 metros

1 Shocking 57 kilos, P. Orcajada.
2 Antuco 52, C. Capra.
3 Ciclope 52, S. G. Greme.
4 Hollis 51, O. González.
5 Somme 51. P. Cuchinelli.
6 Norte II 51, dudoso.
7 Sheridan 49, G. di Palma.
8 Macaco 47, S. Guastavino (a.)
9 Bedel 46, F. García (a.)

SEXTA CARRERA

1300 metros

1 Santa 57 kilos, P. Martínez.
2 Pincita 56, X. X.
3 Novicia 49, R. Raymundo (a.)
4 Martita 48, J. R. Cabrera.
5 Pavesa 47, E. Orduna (a.)
6 Partenope 45, X. X.
7 Kocoa 45, R. Vázquez (a.)
8 Opulencia 43, X. X.

SEPTIMA CARRERA

2000 metros

1 Fucho 60 kilos, A. Lauría.
2 Gallito II 58, P. Martínez.
3 Ñandú 58, C. D'Onofrio.
4 | Irmao 55, A. C. Triani.
5 | Dragona 48, X. X.
6 Zuccarelli 52. S. Guastavino (a.)
7 Porvenir 50. P. Cuchinelli.
8 Bósforo 94, G. di Palma.
9 Honorio II 46, J. Ferro (a).
10 Chaché 44, X. X.
11 Ibadán 43, F. García (a.)
12 Peingote 43, E. Orduna (a.)
13 Lancetazo 43, X. X.

Hipódromo de San Martín

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se llevarán a cabo las carreras en este hipódromo, con un programa interesante.

Son nuestros candidatos:

1a carrera—LA BULGARA
2a. " —HACHITA
3a. " —DURO Y PAREJO
4a. " —ALSACIANO
5a. " —MATASIETE
6a. " —JULIANO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

1 Otero 56 kilos, J. Contreras.
2 Salambo II 50, J. Avila.
3 Alfajía 53, S. Solís.
4 Torpedera 53, A. Aguilera.
5 Baradero 53, N. Olmos.
6 Cachafaz 51, P. Lenzetti.
7 Fortunatus 51, X. X.
8 Dragonera 50, S. Pintado
9 Inkerman 49, E. Ruiz.
10 Pampa 47, R. Suárez.
11 Fourire 47, J. Pacín.
12 Madreperla II 47, A. Crole.
13 Miss Panhurts 46, D. Fernández.
14 Fierabrás 46, D. Canmareri.
15 Aguaribay 46, A. Parciale.
16 Paterío 46, J. M. Pena.
17 Patética 45, X. X.
18 La Búlgara 44, P. Ibarra.

Segunda carrera—1400 metros

1 Gran Tunante 56 kilos, X. X.
2 Albacete 56, X. X.
3 Kolo m56, S. Solís.
4 Varonil 56, J. Avila.
5 Carcamán II 56, D. Canmareri.
6 Kentucky 56, N. Olmos.
7 Seña Rita 54, X. X.
8 Malvada 54, J. Pérez.
9 Kuka Real 54, A. Parciale.
1 Volar Volar 54, J. Cussinette.
11 Seda Blanca 54, X. X
12 Hachita 50, E. Ruiz.
13 La Cosita 50, J. Pacín.
14 Calandria 50, P. Claverie

Tercera carrera—1400 metros

1 Monseñor II 73 kilos, dudoso.
2 Velero 57, N. Olmos.
3 Duro y Parejo 53, A. Torres.
4 Grisgris 49, P. Ibarra.
5 Pánico 45, A. Oubiña.
6 La Cigarrona 43, J. M. Pena.
7 Oberdán 43, S. Pintado.
8 Capri 40, E. Ruiz.
9 Urópigo 40, A. Croce.
10 Gem II 40, J. Avila.
11 Bombón II 40, F. Luna.
12 Baulito 40, J. Lagomarsino.

Cuarta carrera—2000 metros

1 Chanticleer 63 kilos, N. López.
2 Alsaciano 52, J. M. Pena.
3 Bólido 52, N. Olmos.
4 Tableau 50, J. Pérez.
5 Románico 48, U. Sayavedra.
6 Chusca 47, X. X.
7 Sánchez 47, S. Pintado.
8 Microbio 42, A. Croce.
9 Integro 45, P. Lenzetti.
10 San Wich 43, F. Luna.
11 Highlandman 41, D. Fernández.
12 Cartela 41, A. Aguilera.
13 Salambo II 41, J. Avila.
14 Horse Power 41, J. Altieri.
15 Madison 40, E. Ruiz.
16 Jaurés 40, X. X.
17 Tartuffo 40, X. X.
18 Sidra 40, X. X.

Quinta carrera—1800 metros

1 Moderno 56 kilos, N. Olmos.
2 Baulito 56, J. Lagomarsino.
3 Kilowatt 56, X. X.
4 Eco 56, J. Cassinetta.
5 Matasiete 56, N. Torres.
6 Don Pelagio 56, J. Arlandini.
7 Imiryano 56, X. X.
8 Zumbón 56, X. X.
9 Matraca 54, A. Oubiña.
10 Carola 54, X. X.
11 Loving Girl 54, J. Avila.
12 Destreza 54, E. P. Sivori.
13 Rambla 54, X. X.
14 Peregrina 54, R. Suárez.
15 Kolón 53, S. Solís.
16 Lini 53, J. M. Pena.
17 Kitilipi 53, E. Ruiz.
18 Aria 51, P. Lenzetti.

Sexta carrera—1000 metros

1 Chanticleer 61 kilos, N. López.
2 Grisgris 58, P. Ibarra.
3 Pacará 58, J. Lagomarsino.
4 Lamento 55, A. Croce.
5 Sueño de Oro 56, A. Oubiña.
6 Alsaciano 52, J. M. Pena.
7 Mazurka 50, E. Ruiz.
8 Chusca 50, X. X.
9 Orgival 49, X. X.
10 Juliano 49, S. Solís.
11 L'Epatant 49, N. Olmos.
12 Otero 46, J. Contrears.
13 Horse Power 46, J. Altieri.
14 Espartilla 44, S. Pintado.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión matinal en este hipódromo tendrá lugar mañana como de costumbre, habiéndole tocado un buen programa a desarrollarse.

Son nuestros favoritos en las distintas pruebas, como sigue:

1a. carrera—XIRGU
2a. " —MATARA
3a. " —BULGARA II
4a. " —PERIODISTA
5a. " —ANEIROS
6a. " —NELUMBO
7a. " —P. de ESCANDALO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

1 Wellington II 60 kilos, J. Ceraño.
2 Hurí 60, F. C. Villafañe.
3 Rezongón 58, X. X.
4 Alep 58, M. Gutiérrez.
5 Comilla II 57, E. Calistro.
6 Piccolo II 57, J. Rodríguez.
7 General Alvear 54, J. San Martín.
8 Irish Springly 54, A. Lhuillier.
9 Charleroi 53, R. Gutiérrez.
1 Genovesa 52, J. Alcorta.
11 Xingú 50, P. Dufour.
12 Lastpool 49, A. Polola.
13 Clavileño 48, X. X.

Segunda carrera—1000 metros

1 Madrigal 56 kilos, R. Dufour.
2 Von Linghfelder 56, E. Cantero.
3 Aura si 56, E. Amestoy.
4 Ermitaño 56, J. San Martín.
5 Abrojo 56, F. Pérez.
6 Abel 56, X. X.
7 Mosquito Bombo 56, X. X.
8 Hirma 54, R. Calvete.
9 Petite Mouche 54, X. X.
10 Matará 54, F. Villafañe.
11 Ib 52, J. Brindo.
12 Hide Away 50, A. Juárez.
13 Zeta 50, S. Martí.

Tercera carrera—1300 metros

1 Ricotón 56 kilos, J. San Martín.
2 Frescoral 56, X. X.
3 Leicester 56, E. Cantero.
4 Lacónico 56, J. Brindo.
5 Lemberg 56, D. Navas.
6 Estentor 56, F. Pérez.
7 Bonci 56, J. Rodríguez.
8 Andalucita 54, J. Alcorta.
9 Catata 54, E. Caballero.
10 Lana 54, F. C. Villafañe.
11 La Carmen 54, H. Corvalán.
12 Búlgara II 54, J. Gauna.
13 Lolita II 54, X. X.
14 Josefa 54, X. X.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Don Pablo II 55 kilos, F. C. Villafañe.
2 Juzgado 54. J. Callejas.
3 Fels 52, F. Pérez.
4 Tanguero 52, A. Lhuillier.
5 Aníbal 48, X. X.
6 Periodista 44, P. Lacruz.
6 Ruin 45, J. Alcorta.
8 Juaneca 45, J. Brindo.
9 Setenta y Cinco 44, J. Iberra.
10 Buen Tiempo 44, A. Juárez.

Quinta carrera—1800 metros

1 Loco Lindo 56 kilos, E. Cantero.
2 Aneiros 56, E. Calistro.
3 Melever 56, J. Alcorta.
4 Letargo 56, F. Pérez.
5 La Conflagración 54, J. San Martín.
6 Viaraza 54, T. Castro.
7 Río Guayquiraró 53, P. Dufour.
8 Comunal 53, J. Gauna.
9 Brecau 53, C. Rossi.
10 Milton II 53, J. Iberra.
11 Camarón 53, J. Ponce.
12 Ravincho 53, X. X.
13 Suzana 51, X. X.

Sexta carrera—1100 metros

1 Machucón 57 kilos, A. Lhuillier.
2 Dispuesto 57, A. Polola.
3 Killai 57, F. Villafañe.
4 Comte 57, J. Ponce.
5 Macuco 57, F. Pérez.
6 Afufa 55, C. Tadei.
7 Nelumbo 54, A. Suárez.
8 Piscuete 54, P. Almada.
9 Paso 54, X. X.
10 Quedan 54, J. San Martín.
11 Maldito Tango 54, E. Cantero.
12 Ñandubay 54, D. Callejas.
13 Sacarina II 25, S. Ríos.
14 Pío Pío 51, D. Navas.
15 Padín 51, X. X.
16 Turro 51, J. Brindo.
17 Pocas Pilchas 51, X. X.
18 Gorrita 51, G. Cortés.
19 Conroy 51, A. Polola.
20 Royal First Son 51, J. Giroldi.
21 Sikomara 49, X. X.
22 Essed Pashá 48, X. X.
23 Cartujano 48, J. Iberra.

Séptima carrera—1400 metros

1 Leña Seca 55 kilos, A. Lhuillier.
2 Javeline 55, R. Naselli.
3 Pitaga 58, D. Navas.
4 Flor de Cardo 53, E. Calistro.
5 Prise 53, F. Pérez.
6 Fiereza 51, S. Martí.
7 Rossie Cheeks 50, X. X.
8 Piedra de Escándalo 48, P. Lacruz.
9 Byzentine 48, X. X.
10 Triestina 48, A. Suárez.
10 Triestina 48, A. Suárez.

Hipodromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana como de costumbre, tendrá lugar en este hipódromo provincial, una reunion interesante por sus pruebas bien completas, que hacen más difícil la elección del ganador.

Son nuestros candidatos:

1a. " —DANTA
2a. " —LAFINUR
3a. " —PEHUEN
4a. " —POLO DE ORO
5a. " —REVEILLER
6a. " —MADISON II

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Se correrán mañana en este hipódromo de la vecina orilla las carreras indicadas, con un interesante programa a desarrollarse.

Son nuestros favoritos, como sigue:

1a. carrera—LAZY BOY
2a. " —GALADOR
3a. " —KOLOSAL
4a. " —SOROCABANA
5a. " —ANHELO
6a. " —BRISTOL
7a. " —PLENO
8a. " —MASCOTON

Football y otros deportes

El internacional de esta tarde

ARGENTINOS VERSUS BRASILEÑOS

La importancia del encuentro de hoy

Toca hoy en suerte a nuestros representantes más allá de la cordillera, disputar al crack fluminense, los honores del triunfo en el campeonato sudamericano.

Es un partido que atrae la atención de los deportistas de todos los países de América, por las consecuencias que puede traer aparejado su resultado final.

Depende claro esá, esa conecuencia del match terminal que jugarán mañana los chilenos con los uruguayos, verdadero encuentro de sensación, ya que si ganan los uruguayos, ya nadie podrá arrebatarle la gloria del triunfo definitivo en el campeonato, mientras en el caso de triunfar los nuestros sobre los brasileños y perdedores los uruguayos con los chilenos, el campeonato quedaría para nosotros.

Un triunfo nuestro, eta tarde, y un empate mañana, aparejaría otro sensacional lance de desempate entre argentinos y uruguayos.

Júzguese, pues, el interés que revisten stos dos partidos que aún faltan para cerrar el certámen de América, pobre certámen en verdad ya que a excepción de Chile que se ha presentado a la lucha con el resumen de su poder y con todos los factores a su favor, los demás contendores han bajado a la lucha en inferioridad de condiciones, pues que hasta los uruguayos carecen en estos momentos de elementos ponderables como Gordin, Scarone y Varela, que no han ido al país andino por las razones que son del dominio público.

Lamentamos de veras nosotros, que la hora temprana a que debemos poner en circulación nuestro número del día, nos impide señalar el resultado del partido de hoy.

Nos conforta empero la idea hecha correr en nosotros, de que el team argentino sabrá hacer valer esta tarde sus méritos, adueñándose del triunfo sobre su digno adversario, y que a pocas horas de salida nuestra edición a la calle, el telegrama de nuestro enviado especial ha de confirmarnos lo que hasta este momento solo es un deseo ferviente en nosotros: el triunfo del team argentino.

Que entonces podrá alentar nuestro espíritu, la esperanza de un empate de posiciones con nuestros amigos de más allá del Plata, equivalente a un match para designar supremacía.

match que ofrece el programa asociacionista.

El Banfield tendrá que emplearse a fondo si es que desea dominar a su adversario.

Palermo v. Porteño—

Los trasladan al field del Urquiza.

Es un buen match.

¿Quién vence a quién?

Palpitamos que Porteño.

Es más equipo. Además ahora cuenta con Bruno...

Sportivo Palermo v. Nueva Chicago—

Jugarán en el tétrico estadio.

El match ofrece escaso interés. Son dos murgas que se disputarán la victoria.

A lo sumo, acudirán a presenciarlo 20 personas.

LIGA NACIONAL DE FOOTBALL

PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE MAÑANA

Quinta división, Sección A. Zona Norte. — Sp. Seminario A. v. Primero de Mayo, el primero tiene los dos puntos; Estudiantil Argentino A. v. C. S. Libertad, a las 9.15, en Triunvirato al 3600; Sp. Patricios A. v. Lincoln F. C., a las 9.15, en Sáenz; Almagro Central v. Sp. de Agrelo, a las 9.15, en Sáenz, field de Los F. de Pompeya; Nacional de Villa Devoto v. La Lucha F. C., a las 9.15, en Abana y Esperanza.

Quinta división, Sección B. Zona Norte. — La Paternal F. C. v. Estudiantil Arg. B., a las 9.15, en Villa Linch; Juventud de Villa Crespo A. v. Def. de Vélez Sársfield; Hispano Argentino v. Juventud de Villa Crespo B., a las 13.15, en Chubut, y Olaya; C. A. Corial v. Los Flojos de Pompeya, a as 13.30, en Sáenz; Cristalería Bs. Aires v. Unidos del Sud, hoy se indicará el field.

Quinta división, Sección A. Zona Sud. — Sportivo del Sud v. C. A. Arenales, a las 13.30, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; San Vicente F. C. v. Estrella Porteña, a las 13.30, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa; Sp. de Villa Sarmiento v. Bs. As. City, a las 13.15, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Sp. de Villa Ficher v. C. A. Dr. H. Irigoyen, a las 14.45, en Pavón y Guatemala, Gerby; Bahía Blanca v. Mariano Moreno, no juega.

Quinta división, Sección B. Zona Sud. — Def. de Lanús Oeste v. Arsenal Argentino, a las 14.4, en Lanús Oeste, Puente Colorado; Estrella Porteña A. v. Sp. Ciudadela, a las 9.15, en Lanús Oeste; C. A. Dr. Pedro Podestá A. v. Porteños Unidos jugaron; Amado Nervo A. v. Sp. de Villa Ficher B, a las 14,30, en Pavón y Bno. Rivadavia, Piñeyro; Peñarol Porteño v. Sp. Moreno, no juega.

Quinta Reserva, Sección A. Zona Norte. — El Agricultor v. C. A. Mantecón, a las 13.30, en la Estación Rivadavia, F. C. C. Arg.; Estudiantil Argentino C. v. Centenario Juniors B., a las 14.45, en Triunvirato al 3600; Sp. Seminario v. Centenario Juniors A., a las 9.15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Estudiantil de Almagro v. La Paternal B., suspendidos; Sp. Atlas v. Lincoln F. C., no juega.

Quinta Reserva, Sección B. Zona Norte. — Sp. Patricios v. Cristalería Bs. Aires, a las 13.30, en Sáenz; Sp. del Sud v. Río de la Plata, a las 13, en Golf F. C. C. Arg.

Quinta Reserva, Sección A. Zona Sud. — Sp. de Villa Porvenir A. v. C. A. Dr. Pedro Podestá B., a las 13.30, en Pavón y Av. La Plata, Gerby; Remember F. C B., v. Lucero de Giménez A., a las 8.30. en Pavón y Av. Galicia, La Mosca; Indep. de Lanús v. Def. de Ituzaingó, suspendidos; Sp. de Villa Sarmiento v. Sport y Arte, a las 13.30, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Arsenal Argentino B. v. C. A. Maraton, a las 13.15, en el field de Amado Nervo.

Quinta Reserva. Sección A. Zoan Sud. — Remeber F. C. A. v. Amado Nervo F. C. B., a las 10.15, en Lanús Este, tomar el tranvía a sangre en La Mosca; Sp. de Villa Porvenir A. v. Central Porteño, a las 9.15, en Pavón y Av. La Plata, Gerby; Villa Internacional A. v. Olimpo F. C., a las 13 y 30, en Lanús Oeste. Quinta Villa Luisa; Def. de Villa Internacional B. v. C. A. Dr. Pedro Podestá B., a las 15, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa; América Juniors v. Lucero de Giménez B., a las 14.45, en Mánuel Ocanto 502, Avellaneda.

Cuarta división. — C. A. Mantecón v. La Paternal A., a las 14.45, en Golf, field de Río de la Plata; Sp. Patricios v. La Gran D. Asturiana, a las 15, en Sáenz, tranvía N.o 55; Remember F. C. v. Def. de San Isidro, suspendidos; Los Flojos de Pompeya v. Olimpo F. C. B., a las 13.30, en Lanús. calle Pavón y Llavallol.

NOTICIAS BREVES

—Se ha fundado el club "Granja Blanca", nombrando la siguiente C. D.: Presidente, C. Franzosi; vice, R De Thomas; secretario, M. A, Sosa; E. De Rissio; pro, M. A. Figuri.

—El círculo social Bernardo de "Monteagudo" realiza hoy su anunciado festival en honor de sus asociados.

—Mañana se realizará la carrera de sidecars organizada por el Buenos Aires Moto Club, sobre el circuito Morón.

—El Club de Regatas "La Marina", realizará mañana su regata interna, que asumirá caracteres de excepcional importancia por la calidad de los inscriptos.

—El team de San Lorenzo, que juega mañana con Tigre, será el siguiente: Blanco; Omar y Gaddi; Siffredi, Urso y Urso; Carricaberry, Cartagena, Calvo, Larmen y Gianella.

—El team de "Ciudad de Méjico" que se ha trasladado a Cañuelas para jugar con un equipo local, es este: Laguna; Cerutti y Content; González, Quirós y Gironssens; Fassano, Pina, Suárez, Domínguez y Regueiro.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO — LOS ENCUENTROS DE HOY

Continuó anoche en el Casino el asalto pendiente entre Costant Le Marin y Jirsa.

COSTANT LE MARIN

El niño mimado del público

Este encuentro que tanto interés había despertado entre los aficionados a la lucha romana, no pudo en el tiempo que reglamentariamente le corresponde, definirse.

Por lo tanto continuará el lunes a las 22 y media.

Los encuentros de hoy prometen ser interesantes ya que "castellone" anuncia tres luchas en las cuales figuran los principales campeones que toman parte en este certámen.

GOLPES "ILUSTRADOS"



Toma de brazo en tierra

Como Vermout, Doine y Vervet, siguiendo a continuación Massetti y Ratto y para terminar Le Boucher y Fournier.

NUESTRA REPRESENTACION

De Chile llegan noticias desconsoladoras.

A los dos o tres días de llegar nuestros "boys" a Valparaiso andaban desorientados. La bolsa de los delegados se había cerrado herméticamente. Sin embargo, sabemos extraoficialmente que el viático era bastante reconfortante.

Entendemos que a semejanza de uruguayos y brasileros que tienen un viático de 15 pesos diarios, los jugadores argentinos no debieron estar expuestos a prescindir de lo más urgente y neecsario.

Es penoso hacer constar que las reclamaciones de nuestros representantes no hayan sido oidas rebidamente y atendidas, sin más requilorios.

Expira el campeonato sudamericano y al regreso tendremos que presenciar en Retiro bajar del convoy a muchas escuálidas y fláxidas con el rictus lastimero de los que tuvieron desazones en vez de alegrías.

Y pensar que debieron infundir a nuestros muchachos pujantes bríos...

LOS ARBITROS AMATEURISTAS DEL DOMINGO

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Sportivo Almagro: N. Nápoli.

Estudiantes v. Barracas Central: N. N.

Lanús v. Estudiantil Porteño: E. Colombi.

Quilmes v. Ferrocarril Oeste: A. Sapio.

Tigre v. San Lorenzo de Almagro: T. Biener.

Racing v. Defensores de Belgrano: E. Rolón.

Platense v. Independiente: A. Suñe.

San Isidro v. Atlanta: E. Diez.

NUESTRAS PRIMICIAS

UN POCO DE VANIDAD

Hay algunos colegas que no toleran que los demás diarios ofrezcan primicias a su lectores. En ese caso se encuentra un muy vecino escriba nuestro. Como las gallinas, cacarea por un quitame allá estas papas y se adjudica primicias que no le corresponden.

Sin desplantes, modestamente, como corresponde a los que saben valorar su propio esfuerzo, CRITICA ha sido el diario que ha ofrecido crónicas más amplias y valiosas del Campeonato sudamericano.

Nadie puede competir con nosotros sobre ese punto. Hemos triunfado ampliamente sobre todos. No lo hubiéramos deseado destacar, pero como hoy se empeña, como decimos, en adjudicarse lo que no les corresponde, no nos queda más que manifestar un poco de vanidad y reclamar para nosotros lo que nos pertenece.



NUESTRO CAMPEON FIRPO EN PLENO ENTRENAMIENTO EN EL PRADO DE MENDOZA

LOS PARTIDOS ASOCIACIONISTAS DE MAÑANA

BREVES COMENTARIOS—DEL PLATA v. SPORTIVO MEDIA VUELTA.

En el field del club Sportivo Palermo se jugará este discreto encuentro por el Campeonato Estimulo.

Consideramos al Sportivo Media Vuelta con poca "chance" para tentar la victoria.

Del Plata es en todo sentido superior a su adversario, por eso, inclinamos a su favor nuestro pronóstico.

Estudiantes de La Plata v. Banfield—

Se jugará en la Plata.

Es sin discusión alguna el mejor

SPORTIVO BOEDO A ZARATE

Mañana, domingo, sale para Zárate la fuerte división extra de Sportivo Boedo, para jugar un match que ha de ser interesantísimo, con Sportivo Zárate, de merecidos prestigios en aquella localidad.

Tenemos el convencimiento que Sportivo Boedo dejará bien sentado su nombre, ya sea en el juego como en la caballerosidad. Defenderá sus colores el siguiente equipo:

Titulares: E. Danieletti, J. Bargo (cap.), S. A. Echeverría, V. Masachessi, R. Garcione, E. De Felitte, A. Loizo, S. E. Techera, A. Chiessa, A. A. Pellacini y L. Formento. Suplentes: A. Trinchitella y V. Dizeo.

Y la delegación que representará al club irá encabezada por el señor José González Castillo y el Dr. Ricardo Aimo presidente y vice, respectivamente.

SE ENCUENTRAN LOS TIGRES

Hay dos equipos en la primera división de la Asociación de Amateurs, que se jactan de poseer las más formidables líneas medias de dicha entidad.

Uno de ellos es Estudiantil Porteño en cuya defensa revisten Matozzi y los dos Martínez.

El otro es Lanús, que cuenta con Rogelio Fernández. Sacarello y el indio Scoffano.

Ambos cuadros se miden el domingo en el field de los rojos, y el encuentro con todo el interés que tiene por la paridad de fuerzas de ambos conjuntos, ha de revestir caracteres raros de un duelo sin tregua y sin cuartel entre ambas media defensas.

Lograrán los boys de Mattozzi burlar la acción siempre eficaz de los medio zagueros de Lanús?

¿Podrán a su vez los muchachos de Scoffano burlar la atención de la media zaga estudiantil?

Esa es precisamente la incógnita del asunto.

Y mucho público, sabedor de esta circunstancia que señalamos, ha de seguir con más atención el resultado del extraño duelo, que las demás incidencias del partido.

Nos encontramos entre el número de ese público especial, y daremos instrucciones a nuestro pinche, para que nos comunique si hubo superioridad en una o en otra línea de halves.

La anécdota

Una noche — noche de verano, se nos dice — paseaban por una avenida del norte de la ciudad, dos sujetos no mal entrazados, ni mal parecidos, no muy conversadores tampoco.

Calmosamente iban en dirección al oeste, abstraídos, como mirándose interiormente.

Llegaron así, hasta Callao.

De pronto el más bajo, detúvose, y mirando de frente al acompañante, preguntó:

—¿Usted cree que con cien pesos se arregla?

El otro respondió categóricamente:

—Estoy seguro.

Entonces, mañana en la Asocia... (un auto nos impide percibir el resto de la conversación.

Era un sábado, vísperas de un match del que dependía un ascenso.

Al lunes siguiente la crónica decía: "en el partido tal, fulano marcó un goal para su club, pero el referée, "por eror" anuló el tanto".

Y el martes encontramos al que actuó de juez de indumentaria dominguera... Barracas Central no ascendió ese año.

UN DIALOGO SABROSO

No por un tanto atrasado, deja de tener interés el diálogo que transcribimos a continuación, y que oímos el domingo anterior en el field de los rojos de Mignaburu, entre un señor dirigente de aquella institución y Legnazzi, un superhincha lanusense. Llevaba dos goals de ventaja el team local.

—Resignense muchachos: dos ahora y dos en el segundo tiempo... y quedará demostrado que Vds. eran cracks en la Asociación, porque allí no hay teams, pero que aquí son unos patos...

En ese momento Bunati marcá su goal.

—¡Se resignará Vd.! arguye Legnazzi.

—¡Bah! 2 a 1, y dos más, igual 4 a 1.

Termina el time. Se inicia el segundo. Ataca Lanús. Roggi marca el segundo goal para los visitantes. Legnazzi exclama:

—¡Comience a resignarse!

Y su interlocutor, agriamente, responde:

—¿Quiere no molestarme o llamo un agente?

Che Rossi: sujétele el genio a Canavery ¿quiere?

Sportivo Palermo v, Nueva Chicago

El match por el campeonato estímulo que se anunció tendría lugar en el field de Sportivo Barracas, no se realizará allí sino en el fiel del club nombrado en el primer término, calle Fitz Roy y San Salvador a las quince.

El team de Sportivo Palermo es el siguiente:

Hurtado; Bertolini y Molinari; Murga, Monteregro y Macchi; Bidoglio, Macchi, Tazin, Corbello y, Caviglia; suplente J. Lanterno.

Boxing Club de Bs. Aires

El programa del festival de esta noche es el siguiente: match entre Hortensi Buzzanelli del Boxing y José Guzman del Cub Policial a 4 rounds de tres minutos con guantes de 4 onzas.

Además tendrá lugar una exhibición entre Jaime Carbonell, aficionado, y Aurelio Bornetto profesional; otra entre Félix Bunge, aficionado y Julio Pérez profesional argentino; finalizando la fiesta en una última exhibición entre Horacio Lavalle y Julio Berretta.

Este interesante programa augura el más completo éxito de la reunión, acreditando la acertada dirección de las autoridades del simpático Boxing Club de Buenos Aires.

EL INTERPROVINCIAL DE MAÑANA

VELEZ SARSFIELD v. NACIONAL DE ROSARIO

En el field del club F. C. Oeste se jugará mañana un interesante match internacional entre el primer equipo del Nacional de Rosario y el de igual categoría del Velez Sarsfield de esta capital.

A los pocos días de su desafiliación de la Liga Rosarina; el Nacional realiza una vsisita a Buenos Aires. En ese sentido la división de las fuerzas ha fomentado un entendimiento más acentuado entre las provincias y la capital de la república.

El team que nos visitará mañana es, después del Rosario Central y del Gimnasia y Esgrima uno de los más pretigiosos, ocupando en las actividades deportivas rosarinas un lugar de honor y de responsabilidad.

En sus filas militan elementos capaces, de no muy brillante actuación, pero eficaces todos, pues además de su juventud poseen un profundo conocimiento del deporte que practican.

Su adversario, el Vélez Sarsfield, como todos sabemos, es un conjunto inteligente, homogéneo, cuyo ascenso a primera división constituyó una de las notas más interesantes de la temporada anterior.

Buenas son, pues las perspectivas que ofrece este match.

Una expulsión injustificada

EL CLUB EXCURSIONISTAS — ¿PORQUE NO SE APLICA EL ARTICULO 192 A CIERTAS INSTITUCIONES DE PRIMERA DIVISION?

Unánimemente reprobada ha sido en todos los círculos footballísticos la expulsión que el consejo superior de la Asociación Argentina decretó en contra del merotorio club Excursionistas, Ni uno solo de todos los deportistas con quienes hemos conversado al respecto, encuentran justificada esa actitud.

Pocas instituciones, hay en la zona norte más digna de respeto que el Excursionistas. Siempre, en todas las épocas, persiguió a los buenos.

La aplicación del artículo 192, antes que al club expulsado, le correspondía a ciertos molestos vecinos de esa zona y saliendo de ella a no pocos clubs de primera división. No necesitamos dar nombres, los aficionados suponen a quienes nos referimos.

Con esta expulsión el consejo superior de la asociación argentina evidencia una vez más no sujetar su conducta al verdadero dictado de la justicia y de la imparcialidad.

Se comete un atropello con una institución modesta, porque sus dirigentes, en uso del derecho de protesta, elevaron una nota enérgica, en la que señalaban vicios en los procedimientos y arbitrariedades en las reclusiones.

La moral ha de venir y ha de empezar en lo alto. En el círculo privilegiado tienen los señores faraones mucha tela para cortar. Allí se imponen expulsiones y la aplicación inmediata del famoso artículo 192.